

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE QUARTA

<p>Obiettivi specifici di apprendimento (D.M. 7/10/2010 n.211)</p>	<p>Classe IV Lingua Lo studente dovrà essere in grado di: Modulo 1 - 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; - produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; - interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione; - produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa; - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p>Cultura Modulo 1 - 4 Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; - scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti; - produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; - leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini; - collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo, Romanticismo e introduzione all'Età Vittoriana), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - sintetizzare le conoscenze acquisite; - esprimere valutazioni personali sui testi letti; - utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
Contenuti	<p>Lingua funzioni:</p> <p>Modulo 1 : Talking about the others</p> <p>Modulo 2 : Talking about money</p> <p>Modulo 3 : Talking about health - Talking about festivals all over the world</p> <p>Modulo 4 : Talking about Animal kingdom - Talking about homes</p> <p>Grammar structures:</p> <p>Modulo 1: Modal verbs to express certainty and possibility - Relative pronouns</p> <p>Modulo 2: Obligation and permission</p> <p>Modulo 3: Third and mixed conditionals - Causative have and get</p> <p>Modulo 4: The passive - Phrasal verbs , use.</p> <p>Speaking activities:</p> <p>Modulo 1</p> <p>.Talking about the others</p> <p>Modulo 2</p> <p>.Comparing photos</p> <p>Modulo 3</p> <p>.Discussing different kinds of homes, festivals and celebrations</p> <p>Modulo 4</p> <p>.Expressing other people's opinion</p> <p>Listening activities:</p> <p>Modulo 1 - 4</p> <p>Activities to teach how to tackle the following listening types:</p> <p>.Short unrelated extracts</p> <p>.Talk or lecture on a given topic</p> <p>.Short related monologues</p> <p>.Interview</p> <p>Writing:</p> <p>Modulo 1 - 4</p> <p>.Essay</p> <p>.Article</p> <p>.Report</p> <p>.Review</p> <p>.Letter</p> <p>.E-mail</p> <p>Letteratura:</p> <p>Modulo 1</p> <p>.Shakespeare</p>

	Modulo 2 .The Age of Revolutions Modulo 3 .The Augustan Age Modulo 4 .The Romantic Age
Apprendimenti/performance	Modulo 1 - 4 - saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso - esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato - esprimere accordo e disaccordo - fare congetture - dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi - saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario. - saper comprendere testi esprimere consigli e preferenze - reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario. - saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale. - saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).
Eventuali connessioni con altre discipline	Discipline umanistiche, Cll □ Science, Esabac □ Histoire, IRC → la Riforma Protestante (Scisma Anglicano, il Calvinismo) - CONNESSIONI CON ITALIANO I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale.
Prestazioni complesse	Modulo 1 - 4 - Dato un convegno al quale è chiamato a partecipare, l'alunno sceglie un testo di un genere di suo gradimento e ne elabora una "lettura" e una valutazione personale applicando strumenti interpretativi appresi. Produce quindi un commento al testo dopo essersi documentato, anche attraverso siti web, su autore, contesto, recensioni critiche del testo. - Ricorrendo i 400 anni dalla morte di W. Shakespeare, l'alunno, in modo cooperativo, progetta un seminario letterario: sceglie il taglio tematico, seleziona testi significativi appartenenti a diversi generi e codici espressivi (letterari, filmici, ecc.) servendosi anche di risorse informatiche/multimediali, organizza modi e tempi dell'evento. Espone il suo progetto in forma scritta giustificando la scelta dei testi e delle tematiche affrontate con presentazioni. - In un'opera letteraria anglofone non inclusa nel programma di letteratura istituzionalizzato, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse. - L'allievo è in grado di individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria anglofone, la rete di legami che essa intesse con opere coeve appartenenti ad altre letterature.
Verifiche e tempi	Saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni, presentazioni. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2 verifiche scritte e orali nel trimestre, 3 verifiche scritte e tre verifiche orali nel pentamestre.</div>

<p>Obiettivi specifici di apprendimento (D.M. 7/10/2010 n.211)</p>	<p>Classe IV Lingua Lo studente dovrà essere in grado di: Modulo 1 - 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; - produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto; - interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione; - produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa; - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. <p>Cultura Modulo 1 - 4 Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; - scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti; - produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; - leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini; - collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo, Romanticismo e introduzione all'Età Vittoriana), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; - sintetizzare le conoscenze acquisite; - esprimere valutazioni personali sui testi letti; - utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
<p>Contenuti</p>	<p>Lingua funzioni: Modulo 1 : Talking about the others Modulo 2 : Talking about money</p>

	<p>Modulo 3 : Talking about health - Talking about festivals all over the world</p> <p>Modulo 4 : Talking about Animal kingdom - Talking about homes</p> <p>Grammar structures:</p> <p>Modulo 1: Modal verbs to express certainty and possibility - Relative pronouns</p> <p>Modulo 2: Obligation and permission</p> <p>Modulo 3: Third and mixed conditionals - Causative have and get</p> <p>Modulo 4: The passive - Phrasal verbs , use.</p> <p>Speaking activities:</p> <p>Modulo 1</p> <p>.Talking about the others</p> <p>Modulo 2</p> <p>.Comparing photos</p> <p>Modulo 3</p> <p>.Discussing different kinds of homes, festivals and celebrations</p> <p>Modulo 4</p> <p>.Expressing other people's opinion</p> <p>Listening activities:</p> <p>Modulo 1 - 4</p> <p>Activities to teach how to tackle the following listening types:</p> <p>.Short unrelated extracts</p> <p>.Talk or lecture on a given topic</p> <p>.Short related monologues</p> <p>.Interview</p> <p>Writing:</p> <p>Modulo 1 - 4</p> <p>.Essay</p> <p>.Article</p> <p>.Report</p> <p>.Review</p> <p>.Letter</p> <p>.E-mail</p> <p>Letteratura:</p> <p>Modulo 1</p> <p>.Shakespeare</p> <p>Modulo 2</p> <p>.The Age of Revolutions</p> <p>Modulo 3</p> <p>.The Augustan Age</p> <p>Modulo 4</p> <p>.The Romantic Age</p>
Apprendimenti/performance	Modulo 1 - 4

	<ul style="list-style-type: none"> - saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso - esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato - esprimere accordo e disaccordo - fare congetture - dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi - saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario. - saper comprendere testi esprimere consigli e preferenze - reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario. - saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale. - saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).
Eventuali connessioni con altre discipline	Discipline umanistiche, Clil □ Science, Esabac □ Histoire, IRC → la Riforma Protestante (Scisma Anglicano, il Calvinismo) - CONNESSIONI CON ITALIANO I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale.
Prestazioni complesse	Modulo 1 - 4 <ul style="list-style-type: none"> - Dato un convegno al quale è chiamato a partecipare, l'alunno sceglie un testo di un genere di suo gradimento e ne elabora una "lettura" e una valutazione personale applicando strumenti interpretativi appresi. Produce quindi un commento al testo dopo essersi documentato, anche attraverso siti web, su autore, contesto, recensioni critiche del testo. - Ricorrendo i 400 anni dalla morte di W. Shakespeare, l'alunno, in modo cooperativo, progetta un seminario letterario: sceglie il taglio tematico, seleziona testi significativi appartenenti a diversi generi e codici espressivi (letterari, filmici, ecc.) servendosi anche di risorse informatiche/multimediali, organizza modi e tempi dell'evento. Espone il suo progetto in forma scritta giustificando la scelta dei testi e delle tematiche affrontate con presentazioni. - In un'opera letteraria anglofone non inclusa nel programma di letteratura istituzionalizzato, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse. - L'allievo è in grado di individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria anglofone, la rete di legami che essa intesse con opere coeve appartenenti ad altre letterature.
Verifiche e tempi	Saggio, comprensione di un testo, analisi testuale, trattazione sintetica, colloqui ed interviste, simulazioni radiofoniche, redazione di articoli, cronache, critiche letterarie, dissertazioni, presentazioni. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2 verifiche scritte e orali nel trimestre, 3 verifiche scritte e tre verifiche orali nel pentamestre.</div>