

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO: Settembre-Dicembre

UdA . 1

CLASSI TERZE Linguistico

DISCIPLINA - SPAGNOLO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una propria visione della realtà, fondata sullo studio consapevole delle varie discipline. • Utilizza in autonomia gli strumenti di lavoro; sceglie e valuta fonti di qualunque natura e le utilizza per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti. • Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per l'esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo. • Distingue le informazioni fondamentali da quelle secondarie, le colloca in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico, basate su metodi scientifici. • Esprime la propria opinione motivata, nata dall'analisi scientifica del problema e dal confronto di più posizioni, in modo coerente e coeso. • Padroneggia le lingue straniere, a livello B1 del CEFR per comprendere testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso di studi; produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua e tematiche che si prestino a operare confronti con contesti diversi. • Pratica la traduzione come passaggio da un codice comunicativo ad un altro, da un registro ad un altro, da un linguaggio ad un altro.
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; - produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta; - interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia

	all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione; - produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa; - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti; - approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; - scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi; - produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici; - leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore; - collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Medioevo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; - esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti; - utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.	
Obiettivi	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none">- Differenze d'uso fra i differenti tempi del passato. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none">- Origini della lirica, della poesia epico-narrativa e della prosa nella Penisola Iberica.- "Cantar de mio Cid".	<p style="text-align: center;">Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reimpiegare le strutture in contesto d'uso.- Esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato.- Esprimere accordo e disaccordo.- Fare congetture.- Comprendere testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.- Mettere in relazione eventi del passato, parlare di esperienze passate.- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none">- Dato un convegno al quale è chiamato a partecipare, l'alunno sceglie un testo poetico di suo gradimento e ne elabora una "lettura" e una valutazione personale applicando strumenti interpretativi appresi. Produce quindi un commento al testo dopo essersi documentato, anche attraverso siti web, su autore, contesto, recensioni critiche del testo.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	Lezione frontale, lettura strumentale del libro di testo, guida alla costruzione di mappe. <i>Brain storming e problem solving</i> . Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo. Assegnazione di compiti individualizzata. Autovalutazione, analisi e correzione degli errori. Addestramento all'uso delle strategie. Esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi. Attività di laboratorio.	

Materiali	Libro di testo, dispense / fotocopie. Sussidi audiovisivi ed informatici.
Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o in una variante specialistica dello spagnolo; scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	Il Medioevo. I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale. Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti da opere di autori appartenenti all'arco temporale-letterario indicato.
Discipline coinvolte	Discipline umanistiche, IRC.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei
Criteri di valutazione	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)

PERIODO: Gennaio

UdA n. 2

CLASSI TERZE Linguistico

DISCIPLINA - SPAGNOLO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Competenze d'Asse

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.

Competenze disciplinari

Recupero/Potenziamento delle competenze del periodo precedente

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;
- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.
- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;
- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Medioevo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Obiettivi	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oraciones independientes con presente de subjuntivo.</i> - <i>Expresiones impersonales con presente de subjuntivo.</i> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mester de juglaría e mester de clerecía.</i> - Gonzalo de Berceo. 	<p style="text-align: center;">Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reimpiegare le strutture in contesto d'uso. - Esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato. - Esprimere accordo e disaccordo. - Fare congetture. - Dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi. - Comprendere testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario. - Mettere in relazione eventi del passato, parlare di esperienze passate. - Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale, facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio. - Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti. - Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none"> - In un'opera letteraria ispanofona non inclusa nel programma di letteratura istituzionalizzato, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse. - L'allievo è in grado di individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria ispanofona, la rete di legami che essa intesse con opere coeve appartenenti ad altre letterature. 	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<p>Si privilegeranno le attività laboratoriali e il cooperative learning.</p> <p>Lettura strumentale del libro di testo e guida alla costruzione di mappe.</p> <p><i>Brain storming e problem solving.</i></p> <p>Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata.</p> <p>Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull'uso delle strategie.</p>	
Materiali	<p>Libro di testo, dispense / fotocopie.</p> <p>Sussidi audiovisivi ed informatici.</p>	

Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico; scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	Il Medioevo. I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale. Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti da opere di autori appartenenti all'arco temporale-letterario indicato.
Discipline coinvolte	Discipline umanistiche, IRC.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei.
Criteri di valutazione	Per verificare e valutare il raggiungimento degli esiti attesi, si farà ricorso ad una prova conclusiva della fase di recupero.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
<div> <div>PERIODO: Febbraio-Marzo</div> <div>UdA n. 3</div> </div>	
<div> <div>CLASSI TERZE Linguistico</div> <div>DISCIPLINA - SPAGNOLO</div> </div>	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'asse	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; - produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta; - interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione; - produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa; - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. - approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; - scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi; - produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici; - leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore; - collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; - esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti; - utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di indicativo o congiuntivo con verbi <i>de lengua, opinión, percepción</i>. - <i>Oraciones finales, temporales, modales y de relativo</i>. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Don Juan Manuel, “<i>El Conde Lucanor</i>”. 	<p>Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reimpiegare le strutture in contesto d'uso. - Esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato. - Esprimere accordo e disaccordo. - Fare congetture. - Dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi. - Comprendere testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario. - Mettere in relazione eventi del passato, parlare di esperienze passate. - Analizzare un testo. - Commentare e valutare un testo. - Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale, facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio. - Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti. - Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
Prestazioni complesse	<p>- In un'opera letteraria ispanofona esclusa nel programma di letteratura istituzionale, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse.</p>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<p>Si privilegeranno le attività laboratoriali e il cooperative learning.</p> <p>Lettura strumentale del libro di testo e guida alla costruzione di mappe.</p> <p><i>Brain storming e problem solving.</i></p> <p>Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata.</p> <p>Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull'uso delle strategie.</p>	
Materiali	<p>Libro di testo, dispense / fotocopie.</p> <p>Sussidi audiovisivi ed informatici.</p>	

Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	Il Medioevo. I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale. Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti da opere di autori appartenenti all'arco temporale-letterario indicato.
Discipline coinvolte	Discipline umanistiche, IRC.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei.
Criteri di valutazione	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
<div> <div>PERIODO: Aprile-Giugno</div> <div>UdA n. 4</div> </div>	
CLASSI TERZE Linguistico	DISCIPLINA - SPAGNOLO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'asse	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso; - comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto; - produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta; - interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione; - produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa; - memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. - approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; - scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi; - produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; - riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici; - leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore; - collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Medioevo e transizione all'Umanesimo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; - esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti; - utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Obiettivi	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oraciones subordinadas con verbos de ruego, influencia, mandato, juicio de valor, etc.</i> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El siglo XV, “La Celestina”.</i> 	<p style="text-align: center;">Abilità (risultati attesi osservabili)</p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reimpiegare le strutture in contesto d'uso. - Esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato. - Esprimere accordo e disaccordo. - Fare congetture. - Dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi. - Comprendere testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario. - Mettere in relazione eventi del passato, parlare di esperienze passate. - Analizzare un testo. - Commentare e valutare un testo. - Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale, facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio. - Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti. - Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
Prestazioni complesse	L'allievo è in grado di individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria ispanofona, la rete di legami che essa intesse con opere coeve appartenenti ad altre letterature.	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<p>Si privilegeranno le attività laboratoriali e il cooperative learning.</p> <p>Lettura strumentale del libro di testo e guida alla costruzione di mappe.</p> <p><i>Brain storming e problem solving.</i></p> <p>Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata.</p> <p>Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull'uso delle strategie.</p>	
Materiali	<p>Libro di testo, dispense / fotocopie.</p> <p>Sussidi audiovisivi ed informatici.</p>	
Percorso, attività, compiti	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico o in una variante specialistica dell'Italiano; Scrittura saggistica	

	documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.
Eventuali percorsi multidisciplinari	
Argomento	Il Medioevo. I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale. Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti da opere di autori appartenenti all'arco temporale-letterario indicato.
Discipline coinvolte	Discipline umanistiche, IRC.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
Strumenti di accertamento	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei
Criteri di valutazione	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.