

**SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)**

**PERIODO: settembre- dicembre**

**UDA n.1**

**CLASSI SECONDE Linguistico**

**DISCIPLINA - FRANCESE**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

**Competenze trasversali**

- **CT2:** Collaborare e partecipare
- **CT3:** Imparare ad imparare
- **CT4:** Progettare
- **CT5:** Risolvere problemi
- **CT6:** Individuare collegamenti e relazioni
- **CT7:** Acquisire ed interpretare informazioni
- **CT8:** Comunicare in modo corretto e chiaro
- **CT9:** Competenza digitale
- **CT10:** Competenze sociali e civiche

**Competenze d'Asse**

- **CL1:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- **CL2:** leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- **CL3:** produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;
- **CL4:** utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

**Competenze disciplinari**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione;
- produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale preciso per designare cose e persone nell'ambito della sfera personale e sociale e utilizzare le principali espressioni idiomatiche per comunicare.
- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.

Obiettivi	<b>Conoscenze</b>  <i>Grammatica: Il Présent continu, e passé récent il Passé composé, i comparativi, i pronomi y/en, particolarità dei verbi in CER-GER , C'est/il est, i pronomi relativi, verbi irregolari éteindre, répondre, recevoir, savoir, la forma interro –negativa; l'imperfetto, l'alternanza del passato prossimo e imperfetto I pronomi indefiniti e dimostrativi, il superlativo, gli avverbi, il futuro semplice .</i>  <i>Lessico: vestiti, colori, tessuti e motivi, mestieri, passatempi , sports, météo, punti cardinali, accessori di viaggio</i>  <i>Civiltà: - I francesi e le vacanze - La moda in Francia - I francesi e lo sport- La cucina francese</i>  Il testo prescrittivo: ricetta di cucina -	<b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b>  Comprendere dei documenti orali relativi all'oggetto di apprendimento dell'unità ed esporre oralmente quanto appreso Partecipare a degli scambi orali :dialoghi, conversazioni, interviste, parlare di esperienze passate, parlare dei vantaggi e svantaggi, descrivere un oggetto, prenotare e ordinare in un ristorante, chiedere il conto, parlare delle proprie abitudini alimentari Redigere una lettera per raccontare un evento passato . Scrivere una e-mail per descrivere l'itinerario di un viaggio , le condizioni meteo , progetti futuri Informarsi e dare informazioni su di un monumento, descrivere una foto. Leggere e comprendere aspetti relativi alla cultura francese Descrivere la ricetta di un piatto tipico francese e italiano
	In occasione dello scambio scolastico, gli studenti dovranno promuovere la conoscenza del patrimonio artistico locale nella visita della loro città e realizzare una Brochure contenente descrizione di monumenti, breve introduzione storica, itinerario , tradizioni, cucina ecc.	
	STRATEGIE E METODI	
	Situazioni di apprendimento	Lavoro autonomo degli studenti in aula o laboratorio sugli stimoli proposti
Materiali	Manuali scolastici , supporti multimediali ,documenti autentici, ricerche in rete, materiale iconografico	
Percorso, attività, compiti	Consegna materiale illustrativo del territorio in lingua .Gli studenti dovranno ricercare le informazioni , decodificare i diversi testi forniti del patrimonio culturale e ambientale oggetto di studio e creare una brochure in francese contenente introduzione storica, descrizioni, itinerari creando dei testi espressivi e sintetici in linea con lo scopo assegnato . Autovalutazione del proprio lavoro , giustificazione collettiva delle proprie scelte , individuazione di elementi di efficacia e margini di miglioramento in ambito linguistico e grafico.	

Eventuali percorsi multidisciplinari	
<b>Argomento</b>	Io e il mondo
<b>Discipline coinvolte</b>	IRC, italiano, altre lingue comunitarie, geo - storia
VERIFICHE E VALUTAZIONI	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Comprensione di un testo, colloqui ed interviste, simulazioni, redazione di articoli, cronache, brevi saggi, questionari, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa , produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: gennaio		UDA n. 2
CLASSI SECONDE Linguistico		DISCIPLINA - FRANCESE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CL2:</b> leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li><b>CL3:</b> produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</li> <li><b>CL4:</b> utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> </ul>	
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione;</li> <li>- produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale preciso per designare cose e persone nell'ambito della sfera personale e sociale e utilizzare le principali espressioni idiomatiche per comunicare.</li> <li>- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.</li> <li>- riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario</li> </ul>	
Obiettivi	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Grammatica : pronomi possessivi e dimostrativi - Il condizionale presente e passato – il futuro nel passato- pronomi dimostrativi neutri- verbi impersonali Lessico: le malattie, le parti del corpo – la città</p> <p>France Culture : Regioni di Francia Paesaggi d'Oltre-Mare</p>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Comprendere dei documenti orali relativi all'oggetto di apprendimento dell'unità Esprimere circostanze ed azioni non realizzate, l'obbligo, il divieto , il permesso Informarsi su un fatto passato, parlare di regole e regolamenti Interagire utilizzando correttamente il lessico studiato Redigere una biografia Leggere e comprendere un testo prescrittivo su un argomento di attualità e/o di civiltà e/o di attualità. Partecipare a un dibattito su un blog</p>

Prestazioni complesse	L'autobiografia Gli studenti compileranno un scheda indicante caratteristiche, gusti e preferenze personali. Utilizzando i dati della scheda dovranno costruire una conversazione, delle domande, nella quale le risposte sono le informazioni contenute nella scheda del compagno di banco. Dalle informazioni elaborare un testo autobiografico ,sotto forma di lettera da inviare a un nuovo amico. .	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	Lavoro individuale, cooperative Learning , situazioni laboratoriali, d'ascolto, aula e laboratorio	
Materiali	Libro di testo , supporti multimediali, documenti autentici, riviste francesi	
Percorso, attività, compiti	Lavoro autonomo degli studenti, discussione collettiva dei lavori, autovalutazione riflessione .Lo studente deve dimostrare di saper trasformare tutte le informazioni contenute nella scheda in domande e relative risposte, deve dimostrare di saper padroneggiare il dialogo informale e utilizzare correttamente le strutture linguistiche, giustificare le proprie scelte individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento in ambito linguistico.	
Eventuali percorsi multidisciplinari		
Argomento	Io e il Mondo	
Discipline coinvolte	IRC, italiano, altre lingue comunitarie, geo - storia	
VERIFICHE E VALUTAZIONI		
Strumenti di accertamento	Comprensione di un testo, jeux de rôles , colloqui ed interviste, simulazioni, redazione di articoli, cronache, brevi saggi, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa , questionari ,produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali	
Criteri di valutazione	Per verificare e valutare il raggiungimento degli esiti attesi, si farà ricorso ad una prova conclusiva della fase di recupero.	

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
<div> <div>PERIODO: Febbraio – Marzo</div> <div>UdA n. 3</div> </div>	
CLASSI SECONDE Linguistico	DISCIPLINA - FRANCESE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'Asse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CL1:</b> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• <b>CL2:</b> leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• <b>CL3:</b> produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</li> <li>• <b>CL4:</b> utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> </ul>
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione;</li> <li>- produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale preciso per designare cose e persone nell'ambito della sfera personale e sociale e utilizzare le principali espressioni idiomatiche per comunicare.</li> <li>- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.</li> <li>- riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa</li> </ul>

<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenze</b>  Grammatica L'accordo del participio passato- - il piuccheperfetto- espressioni della causa, della conseguenza – gli indefiniti- pronomi relativi composti pronomi personali doppi - Il periodo ipotetico - la forma passiva - Il discorso indiretto al presente e al passato  Lessico : i media , la stampa francese Espace culture : <i>Les français et la presse</i>	<b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b>  Partecipare ad una discussione /dibattito argomentando, esprimere cause e conseguenze, formulare delle ipotesi, rassicurare, chiedere e dare informazioni, riferire discorsi, parlare di fatti di cronaca Leggere e comprendere un fatto di cronaca. Scrivere un fatto di cronaca in breve Riportare un discorso
<b>Prestazioni complesse</b>	Situazione problema: gli studenti devono ricercare sulla stampa francese un fatto di cronaca , costruire una propria opinione e comunicarla agli altri gruppi, argomentandola e difendendola da eventuali critiche. Sulla base delle singoli opinioni costruire “ l’opinione della classe” .	
<b>STRATEGIE E METODI</b>		
<b>Situazioni di apprendimento</b>	Lezione dialogata, Cooperative Learning , situazioni laboratoriali, d’ascolto, aula e laboratorio	
<b>Materiali</b>	Libro di testo , supporti multimediali, documenti autentici, riviste e siti francesi	
<b>Percorso, attività, compiti</b>	<i>Assegnazione di compiti, lavoro autonomo e/o di gruppo degli studenti, discussione collettiva dei lavori, autovalutazione, lo studente deve dimostrare di saper produrre testi scritti in linea con lo scopo della traccia assegnata , adatta alla funzione del testo e infine giustificare le proprie scelte individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento linguistico</i>	
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>		
<b>Argomento</b>	Io e il Mondo	
<b>Discipline coinvolte</b>	IRC, italiano, altre lingue comunitarie, geo – storia	

<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Comprensione di un testo, jeux de rôles , colloqui , interviste, simulazioni, redazione di articoli, cronache, brevi saggi, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa , questionari , produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.



SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)		
PERIODO: Aprile - Giugno		UDA n. 4
CLASSI SECONDE Linguistico		DISCIPLINA - FRANCESE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
<b>Competenze d'Asse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CL1:</b> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• <b>CL2:</b> leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• <b>CL3:</b> produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</li> <li>• <b>CL4:</b> utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• <b>CL6:</b> utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico, multimediale</li> </ul>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione;</li> <li>- produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale preciso per designare cose e persone nell'ambito della sfera personale e sociale e utilizzare le principali espressioni idiomatiche per comunicare.</li> <li>- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, film, video, canzoni, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.</li> <li>- riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa</li> </ul>	
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Il participio presente, l'aggettivo verbale, il gerundio, il congiuntivo presente e passato</p> <p>Usi del congiuntivo, proposizioni temporali, finali e concessive</p> <p>I principali generi letterari, il romanzo poliziesco</p> <p>Lessico : il mondo del lavoro</p>	<p><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Comprendere dei documenti orali relativi all'oggetto di apprendimento dell'unità</p> <p>Comprendere semplici testi narrativi e descrittivi , la trama di un romanzo</p> <p>Partecipare a dei forum per esprimere un'opinione, giustificare il proprio punto di vista, esprimere il dispiacere, la volontà, lo scopo , la concessione.</p> <p>Distinguere i principali generi letterari</p> <p>Riconoscere la struttura di un romanzo</p>

	Espace Culture: Le travail en France	poliziesco  Scrivere dei semplici testi narrativi o l'incipit di un romanzo poliziesco  Scrivere una lettera formale
<b>Prestazioni complesse</b>	Dato un testo narrativo letto per scopi di studio o per diletto, è in grado di riferirne il contenuto e di riconoscerne alcuni aspetti formali. È in grado di narrare, descrivere, riferire, argomentare, su temi d'interesse personale, sociale e di studio, in contesti e per scopi diversi. Situazione problema: La classe si prepara a leggere testi facilitati diversi, forniti dal docente, allo scopo di individuare quello che più si avvicina al gusto della maggioranza degli alunni. Al termina della lettura gli alunni compilano una scheda sinottica dell'opera letta e ne espongono i contenuti alla classe che, al termine dell'esposizione, vota per eleggere l'opera più “popolare”.	
<b>STRATEGIE E METODI</b>		
<b>Situazioni di apprendimento</b>	Cooperative Learning , situazioni laboratoriali, d'ascolto, aula e laboratorio	
<b>Materiali</b>	Libro di testo , supporti multimediali, documenti autentici, riviste e siti francesi	
<b>Percorso, attività, compiti</b>	<i>Assegnazione di compiti, lavoro autonomo e/o di gruppo degli studenti, discussione collettiva dei lavori, autovalutazione. Lo studente deve dimostrare di saper compilare in modo coerente e completo la scheda, esporne i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato in linea con lo scopo della traccia assegnata , riflettere sulle proprie scelte, argomentandole adeguatamente, individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento in ambito linguistico.</i>	
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>		
<b>Argomento</b>	Io e il Mondo	
<b>Discipline coinvolte</b>	IRC, italiano, altre lingue comunitarie, geo - storia	
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>		
<b>Strumenti di accertamento</b>	Comprensione di un testo, jeux de rôles , colloqui ed interviste, simulazioni, redazione di articoli, cronache, brevi saggi, verifiche scritte a risposta aperta e/o chiusa , questionari , produzione di testi di vario tipo frutto di lavoro individuale e/o di gruppo di ricerca, analisi e interpretazione, creazione di prodotti multimediali.	
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.	