

SCHEMA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
<div> <div>PERIODO: settembre-dicembre</div> <div>UdA n. 1</div> </div>	
CLASSI QUARTE Linguistico	DISCIPLINA - SPAGNOLO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora una propria visione della realtà, fondata sullo studio consapevole delle varie discipline.</li> <li>• Utilizza in autonomia gli strumenti di lavoro; sceglie e valuta fonti di qualunque natura e le utilizza per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi in contesti noti e non noti, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.</li> <li>• Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per l'esecuzione di un compito e il raggiungimento di uno scopo.</li> <li>• Distingue le informazioni fondamentali da quelle secondarie, le colloca in una dimensione spazio-temporale o causale al fine di analizzare, interpretare un problema e proporre soluzioni con rigore logico, basate su metodi scientifici.</li> <li>• Esprime la propria opinione motivata, nata dall'analisi scientifica del problema e dal confronto di più posizioni, in modo coerente e coeso</li> <li>• Padroneggia le lingue straniere, a livello B1 del CEFR per comprendere testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso di studi; produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua e tematiche che si prestino a operare confronti con contesti diversi.</li> <li>• Pratica la traduzione come passaggio da un codice comunicativo ad un altro, da un registro ad un altro, da un linguaggio ad un altro.</li> </ul>
<b>Competenze d'Asse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.</li> </ul>
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;</li> <li>- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.</li> </ul>

	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;</li> <li>- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti;</li> <li>- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;</li> <li>- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;</li> <li>- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Rinascimento, Barocco, Illuminismo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li>- sintetizzare le conoscenze acquisite;</li> <li>- esprimere valutazioni personali sui testi letti;</li> <li>- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>	
<b>Obiettivi</b>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pretérito imperfecto</i> tempi composti del congiuntivo.</li> <li>- <i>Oración subordinada condicional</i>.</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El Renacimiento</i>.</li> <li>- <i>Poesía italianizante</i>.</li> <li>- <i>Poesía religiosa: ascética y mística</i>.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.</li> <li>- Comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li> <li>- Comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi, in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale.</li> <li>- Analizzare un testo.</li> <li>- Commentare e valutare un testo.</li> <li>- Ricondurre l'autore all'epoca di appartenenza.</li> <li>- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.</li> </ul>
<b>Prestazioni complesse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dato un convegno al quale è chiamato a partecipare, l'alunno sceglie un testo di un genere di suo gradimento e ne elabora una "lettura" e una valutazione personale applicando strumenti interpretativi appresi. Produce quindi un commento al testo dopo essersi documentato, anche attraverso siti web, su autore, contesto, recensioni critiche del testo.</li> <li>- In un'opera letteraria ispanofona esclusa nel programma di letteratura istituzionale, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse.</li> <li>- L'allievo è in grado di individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria ispanofona, la rete di legami che essa intesse con opere coeve appartenenti ad altre letterature.</li> </ul>	

<b>STRATEGIE E METODI</b>	
<b>Situazioni di apprendimento</b>	<p>Lezione frontale, lettura strumentale del libro di testo, guida alla costruzione di mappe. <i>Brain storming e problem solving.</i></p> <p>Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo.</p> <p>Assegnazione di compiti individualizzata.</p> <p>Autovalutazione, analisi e correzione degli errori.</p> <p>Addestramento all'uso delle strategie.</p> <p>Esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Attività di laboratorio.</p>
<b>Materiali</b>	<p>Libro di testo, dispense / fotocopie.</p> <p>Sussidi audiovisivi ed informatici.</p>
<b>Percorso, attività, compiti</b>	<p>Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o in una variante specialistica dello spagnolo; scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.</p>
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomento</b>	<p>Il Rinascimento.</p> <p>I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale.</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	Discipline umanistiche, IRC.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
PERIODO: gennaio	UdA n. 2
CLASSI QUARTE Linguistico	DISCIPLINA - SPAGNOLO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
<b>Competenze d'Asse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.</li> </ul>
<b>Competenze disciplinari</b>	<p><b>Recupero/Potenziamento delle competenze del periodo precedente</b></p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;</li> <li>- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.</li> </ul> <p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;</li> <li>- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti;</li> <li>- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;</li> <li>- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;</li> <li>- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Rinascimento, Barocco, Illuminismo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li>- sintetizzare le conoscenze acquisite;</li> <li>- esprimere valutazioni personali sui testi letti;</li> </ul>

	- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.	
Obiettivi	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p><i>Recupero/Potenziamento delle conoscenze del periodo precedente</i></p> <p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Oraciones subordinadas causales.</i></li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Don Quijote de la Mancha”.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d’uso o in ambito letterario.</li> <li>- Comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li> <li>- Comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi, in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale.</li> <li>- Analizzare un testo.</li> <li>- Commentare e valutare un testo.</li> <li>- Ricondurre l’autore all’epoca di appartenenza.</li> <li>- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.</li> <li>- Comunicare a livello orale e scritto su ogni genere di argomento.</li> <li>- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.</li> <li>- Potenziare ed affinare le competenze linguistiche.</li> </ul>
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dato un convegno al quale è chiamato a partecipare, l'alunno sceglie un testo di un genere di suo gradimento e ne elabora una “lettura” e una valutazione personale applicando strumenti interpretativi appresi. Produce quindi un commento al testo dopo essersi documentato, anche attraverso siti web, su autore, contesto, recensioni critiche del testo.</li> <li>- In un'opera letteraria ispanofona esclusa nel programma di letteratura istituzionale, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse.</li> <li>- L'allievo è in grado di individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria ispanofona, la rete di legami che essa intesse con opere coeve appartenenti ad altre letterature.</li> </ul>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<p>Si privilegeranno le attività laboratoriali e il cooperative learning.</p> <p>Lettura strumentale del libro di testo e guida alla costruzione di mappe.</p> <p><i>Brain storming e problem solving.</i></p> <p>Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata.</p> <p>Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull'uso delle strategie.</p>	

<b>Materiali</b>	Libro di testo, dispense / fotocopie.  Sussidi audiovisivi ed informatici.
<b>Percorso, attività, compiti</b>	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico o in una variante specialistica dell'Italiano; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomento</b>	Il Rinascimento. I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale.
<b>Discipline coinvolte</b>	Discipline umanistiche, IRC
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei.
<b>Criteri di valutazione</b>	Per verificare e valutare il raggiungimento degli esiti attesi, si farà ricorso ad una prova conclusiva della fase di recupero.

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
<div> <div>PERIODO: Febbraio-Marzo</div> <div>UdA n. 3</div> </div>	
<div> <div>CLASSI QUARTE Linguistico</div> <div>DISCIPLINA - SPAGNOLO</div> </div>	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'asse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.</li> </ul>
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;</li> <li>- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.</li> </ul> <p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;</li> <li>- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti;</li> <li>- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;</li> <li>- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;</li> <li>- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Rinascimento, Barocco, Illuminismo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li>- sintetizzare le conoscenze acquisite;</li> <li>- esprimere valutazioni personali sui testi letti;</li> <li>- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>

Obiettivi	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Oraciones subordinadas consecutivas.</i></li></ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La novela picaresca.ElBarroco. La Comedia Nacional.</i></li></ul>	<p><b>Abilità</b> <b>(risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.</li><li>- Comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li><li>- Comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi, in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale.</li><li>- Analizzare un testo.</li><li>- Commentare e valutare un testo.</li><li>- Ricondurre l'autore all'epoca di appartenenza.</li><li>- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.</li><li>- Comunicare a livello orale e scritto su ogni genere di argomento.</li><li>- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.</li><li>- Potenziare ed affinare le competenze linguistiche.</li></ul>
Prestazioni complesse	<p>- In un'opera letteraria ispanofona esclusa nel programma di letteratura istituzionale, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse.</p>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<p>Si privilegeranno le attività laboratoriali e il cooperative learning.</p> <p>Lettura strumentale del libro di testo e guida alla costruzione di mappe.</p> <p><i>Brain stormingeproblemsolving.</i></p> <p>Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata.</p> <p>Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull'uso delle strategie.</p>	
Materiali	<p>Libro di testo, dispense / fotocopie.</p> <p>Sussidi audiovisivi ed informatici.</p>	
Percorso, attività, compiti	<p>Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico o in una variante specialistica dell'Italiano; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.</p>	



<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomento</b>	Il Rinascimento, il Barocco. I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale.
<b>Discipline coinvolte</b>	Discipline umanistiche, IRC.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

SCHEMA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (mod. 22)	
<div> <div>PERIODO: Aprile-Giugno</div> <div>UdA n. 4</div> </div>	
<div> <div>CLASSI QUARTE Linguistico</div> <div>DISCIPLINA - SPAGNOLO</div> </div>	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze d'asse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.</li> </ul>
Competenze disciplinari	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;</li> <li>- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;</li> <li>- produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;</li> <li>- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;</li> <li>- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;</li> <li>- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.</li> </ul> <p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;</li> <li>- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti;</li> <li>- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;</li> <li>- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;</li> <li>- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;</li> <li>- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo, Romanticismo e introduzione all'Età Vittoriana), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li>- sintetizzare le conoscenze acquisite;</li> <li>- esprimere valutazioni personali sui testi letti;</li> </ul>

	- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.	
Obiettivi	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Oraciones subordinadas concesivas.</i></li></ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La Ilustración.</i></li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità (risultati attesi osservabili)</b></p> <p>Lo Studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.</li><li>- Comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li><li>- Comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi, in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale.</li><li>- Analizzare un testo.</li><li>- Commentare e valutare un testo.</li><li>- Ricondurre l'autore all'epoca di appartenenza.</li><li>- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.</li><li>- Comunicare a livello orale e scritto su ogni genere di argomento.</li><li>- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.</li><li>- Potenziare ed affinare le competenze linguistiche.</li></ul>
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dato un convegno al quale è chiamato a partecipare, l'alunno sceglie un testo di un genere di suo gradimento e ne elabora una "lettura" e una valutazione personale applicando strumenti interpretativi appresi. Produce quindi un commento al testo dopo essersi documentato, anche attraverso siti web, su autore, contesto, recensioni critiche del testo.</li><li>- In un'opera letteraria ispanofona esclusa nel programma di letteratura istituzionale, l'alunno è in grado di individuare i caratteri che esprimono l'identità culturale dell'autore (tematiche, archetipi, generi letterari, codici espressivi) e sottolinea eventuali elementi ricorrenti in culture diverse.</li><li>- L'allievo è in grado di individuare, in un'opera appartenente al panorama della cultura letteraria ispanofona, la rete di legami che essa intesse con opere coeve appartenenti ad altre letterature.</li></ul>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	<p>Si privilegeranno le attività laboratoriali e il cooperative learning.</p> <p>Lettura strumentale del libro di testo e guida alla costruzione di mappe.</p> <p><i>Brain storming e problem solving.</i></p> <p>Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata.</p> <p>Autovalutazione, analisi e correzione degli errori, formazione sull'uso delle strategie.</p>	
Materiali	<p>Libro di testo, dispense / fotocopie.</p> <p>Sussidi audiovisivi ed informatici.</p>	

<b>Percorso, attività, compiti</b>	Interazioni dialettiche su temi, testi e personalità oggetto di studio o argomenti desunti dalla realtà; produzione scritta di analisi e recensioni di testi letterari, opere d'arte, cinematografiche e musicali; lavoro di parafrasi di testi espressi in linguaggio letterario o burocratico o in una variante specialistica dell'Italiano; Scrittura saggistica documentata su tematiche di ampio respiro che coinvolgano due o più argomenti oggetto di studio o di riflessione.
<b>Eventuali percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomento</b>	L'Illuminismo. I vari periodi storici sono contestualizzati sia per l'aspetto storico che quello sociale.
<b>Discipline coinvolte</b>	Discipline umanistiche, IRC
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	Test strutturati e test semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, colloquio con domande-guida, interventi spontanei
<b>Criteri di valutazione</b>	Il voto trimestrale e finale scaturisce dall'accertamento dei risultati parziali e sommativi conseguiti dall'allievo in termini di conoscenze, abilità e competenze e dall'osservazione documentata dei processi di apprendimento secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.