

SCHEDA DI PERIODIZZAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO		
CLASSI SECONDE		DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte
COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli strumenti conoscitivi ed espressivi derivati dallo studio consapevole delle diverse discipline, valutando e gerarchizzando le informazioni, finalizzandole a un compito dato, scolastico o reale ed elaborando una personale lettura dei fatti desunti dalla realtà, ai quali applicare le categorie concettuali delle diverse discipline.</li> <li>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>Analizzare e risolvere problemi, di ordine intellettuale e pratico, con metodi e rigore scientifici.</li> <li>Svolgere un compito valutando il tempo e le risorse a disposizione. □ Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>Costruire e affermare un'opinione, dimostrare una tesi, nelle diverse situazioni comunicative, applicando un ragionamento di tipo scientifico.</li> <li>Leggere fatti ed eventi secondo un ordine diacronico, sincronico e logicocausale.</li> <li>Padroneggiare lo strumento linguistico, possedere un lessico specialistico essenziale e utilizzarlo per decodificare e interpretare i termini di un problema o un testo.</li> </ul>	
Competenze d'Asse (Linguaggi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare i mezzi espressivi, scritti, grafici e orali in italiano e in una o più lingue straniere.</li> <li>Essere in grado di leggere e produrre testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, regolativi, continui e non continui in italiano e in una o più lingue straniere, anche espressi in linguaggio specialistico essenziale.</li> <li>Essere in grado di individuare i connettivi logici, di riassumere, analizzare e commentare, in modo rigoroso e personale, un testo letto o ascoltato.</li> <li>Essere in grado di decodificare, comprendere e produrre messaggi finalizzati al contesto, allo scopo e al destinatario e manifestazioni proprie delle arti figurative.</li> <li>Essere in possesso del lessico specialistico essenziale e utilizzarlo per decodificare e interpretare i termini di un problema o un testo.</li> </ul>	
Competenze disciplinari	<p>Obbiettivi specifici di apprendimento (D.M. 211/2010)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza.</li> <li>Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.</li> <li>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche.</li> <li>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</li> <li>Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.</li> </ul>	
Obiettivi PERIODO	Conoscenze	Abilità (risultati attesi osservabili)

(settembre-dicembre)	Completare gli argomenti dell'anno precedente. Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi	Eseguire con rigore costruzioni geometriche Rappresentare sul piano forme
	Arte paleocristiana e bizantina.	geometriche e solidi nello spazio. Descrivere le opere usando una terminologia appropriata. Operare semplici collegamenti interdisciplinari, tra produzione artistica e contesto.
(gennaio)	Proiezioni ortogonali di solidi inclinati. Piano ausiliario. Arte dell'alto medioevo.	
(febbraio-marzo)	Proiezioni ortogonali di solidi inclinati. Metodo delle rotazioni successive. Arte romanica.	
(aprile-giugno)	Proiezioni di solidi sezionati. Arte gotica. Pittura del '300.	
Prestazioni complesse	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa usare gli strumenti a sua disposizione per raccogliere informazioni, approfondire, confrontare.</li><li>• Legge e comprende i testi, continui e discontinui, contenuti nei manuali di studio.</li><li>• Sa distinguere le informazioni fondamentali da quelle secondarie.</li><li>• Sa schematizzare, creare mappe funzionali allo studio.</li><li>• Sa gestire tempi e risorse.</li><li>• Sa avanzare ipotesi, prevedere soluzioni, sviluppi ed esiti.</li><li>• Sa analizzare la struttura sintattica di una frase in italiano e in una o più lingue straniere, proponendo traduzioni.</li><li>• Sa progettare strutture narrative, espositive ed argomentative.</li><li>• Sa progettare lavori di approfondimento anche con l'ausilio di strumenti digitali, multimediali e grafici.</li><li>• Legge e comprende testi espressi anche nel linguaggio specialistico essenziale dei diversi settori ( storico, scientifico, tecnico e artistico).</li><li>• Legge e comprende articoli giornalistici di cronaca e saggistici.</li><li>• Sa esporre in modo organico e coeso testi continui.</li><li>• Sa leggere grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali.</li><li>• Sa narrare secondo sequenze logico-causali e temporali.</li><li>• Sa presentare la propria opinione.</li><li>• Sa riassumere, decodificare e interpretare espressioni artistiche.</li><li>• Sa ascoltare e tenere in conto le opinioni altrui.</li><li>• Sa condividere col gruppo informazioni, opinioni e progetti.</li><li>• Sa mettere in relazione le conoscenze acquisite con i valori condivisi per elaborare consapevolezza sul piano del comportamento e dello stile di vita.</li><li>• Sa ritrovare gli elementi ricorrenti e caratterizzanti un genere, un autore, una corrente. Sa operare confronti.</li></ul>	
STRATEGIE E METODI		
Situazioni di apprendimento	In aula, in laboratorio, eventualmente nell'ambito di uscite guidate programmate.	
Materiali	Manuali adottati, siti specialistici, materiali per il disegno manuale e cad, riviste specializzate, quotidiani, ecc. ecc. che si intende utilizzare	

<b>Percorso, attività, compiti</b>	<p>Compiti e attività di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio e attività di ricerca sui manuali.</li> <li>• Consultazione e lettura di quotidiani, riviste e siti web</li> <li>• Partecipazione costruttiva e ordinata alla discussione in classe sui temi trattati (<i>brainstorming</i>)</li> <li>• Esercitazioni grafiche (attività di <i>cooperative learning</i>)</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	
<b>Strumenti di accertamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche sommative orali collettive e programmate</li> <li>• Eventuali verifiche scritte (simulazioni terza prova d'esame di maturità con due quesiti aperti)</li> </ul>
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni grafiche.
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><u>Livello base (raggiunto o meno): <math>\leq 6</math></u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali.</p> <p><u>Livello intermedio: 7-8</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. <u>Livello avanzato: 9-10</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>
Integrazioni alla programmazione	<p>Agli ambienti di lavoro si aggiungono quelli digitali, informatici e del web. La Google Suite for Education in dotazione all'Istituto è associata al dominio della scuola con relative applicazioni, Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom, Jamboard, sarà creato un corso su Google Classroom. Metodologie: - Le metodologie più adatte indicate dal Ministero, sono, a titolo di esempio, le seguenti: <u>flipped classroom, debate, apprendimento cooperativo, didattica breve che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze. I lavori elaborati dagli studenti, normalmente non cartacei, dovranno essere archiviati in una repository appositamente creata (su drive condivisi o Google Site). Come stabilito nel documento di valutazione, approvato dal Collegio in data 22 maggio 2020, le modalità di verifica possono essere varie e prevalentemente rivolte al monitoraggio puntuale dei contenuti didattici trattati e delle competenze acquisite.</u></p> <p>Valutazione DDI Per la valutazione si fa riferimento al Documento di Valutazione approvato dal Collegio in data 22 maggio 2020 (art. 2, comma 2, OM 16.05.2020, AOOGABMI 11)</p>