

DISCIPLINA: FILOSOFIA

TERZO ANNO

<p>Obiettivi specifici di apprendimento (D.M.7/10/2010n. 211)</p>	<p><i>L'allievo/a è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio • comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica • cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico (noto o non noto) ricostruendone nell'esposizione i passaggi argomentativi salienti • analizzare e confrontare testi filosofici di diversa tipologia (noti o non noti) • praticare l'esercizio della maieutica socratica formulando le domande filosofiche fondamentali dei diversi ambiti della ricerca filosofica • praticare l'esercizio della maieutica socratica elaborando le risposte alle domande filosofiche fondamentali ed indagando sulle condizioni di possibilità e di "senso" di tale ricerca • destrutturare secondo tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordine logico (sintesi) gli argomenti ed i contenuti dei singoli filosofi • individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico-metastorico • argomentare logicamente le proprie tesi confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (compagni, insegnanti, testi filosofici) • approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche etc.)
<p>Contenuti</p>	<p><i>L'approccio ai contenuti proposto è di tipo storico-cronologico. Ad esso può essere affiancato un impianto di tipo storicocritico che preveda la declinazione del curriculum filosofico in "percorsi tematici" (gnoseologia-epistemologia, estetica, etica, politica, diritto, ecc.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini della filosofia greca. • Il periodo presocratico: Eraclito, Parmenide, Democrito. • I Sofisti. • Socrate. • Platone: il mito; la dottrina delle idee; il dualismo ontologico e gnoseologico; il pensiero politico; la cosmologia. • Aristotele: la critica a Platone; la logica; la metafisica; la fisica; l'etica; la politica. □ Le filosofie ellenistico-romane.
<p>Apprendimenti-performance (abilità specifiche trasversali integrate)</p>	<p><i>L'allievo/a è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i nessi concettuali ed i reciproci rimandi tra filosofia e storia in ordine a tematiche e/o problemi trattati • contestualizzare le teorie filosofiche riconoscendo le ragioni storicoculturali all'origine delle loro elaborazioni • cogliere l'attualità delle diverse riflessioni filosofiche • individuare analogie e differenze ed operare confronti e paralleli tra le concezioni proposte dai diversi autori e movimenti o scuole di pensiero

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in maniera appropriata il lessico fondamentale della disciplina • sviluppare l'attitudine alla discussione razionale e all'argomentazione • comprendere i problemi e valutare criticamente le soluzioni
Eventuali connessioni con altre discipline	<p><i>Si abbozzano qui di seguito alcune possibili connessioni interdisciplinari che necessitano di ulteriori articolazioni e precisazioni.</i></p> <p><i>Lo studio delle tematiche proposte e di seguito indicate è trasversale alle tre classi e declinabile in funzione dello stile di insegnamento del docente e di apprendimento degli allievi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Finito ed infinito tra filosofia, matematica ed astronomia. • Retorica ed arte della persuasione tra linguistica, filosofia e psicologia della comunicazione. • Spazio tempo e movimento tra filosofia, fisica ed astronomia. • I diritti umani tra filosofia, storia e diritto e religioni.
Prestazioni complesse osservabili	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di riflettere e spiegare la propria visione del mondo e la propria esperienza ed esistenza • in riferimento a quesiti problematici importanti d'interesse culturale, l'allievo è in grado di sviluppare una discussione nella quale in porre in relazione tesi e concezioni filosofiche differenti • analizza le scoperte scientifiche a partire da diverse prospettive epistemologiche • utilizza le tecnologie multimediali per costruire percorsi di apprendimento da proporre ai coetanei su specifici contenuti della filosofia • partecipa alle iniziative di problematizzazione ed attualizzazione della filosofia promosse dalle Olimpiadi della Conoscenza della Società Filosofica Italiana • legge autonomamente uno scritto filosofico (articolo, saggio) di recente pubblicazione, ne dà una personale interpretazione e valutazione e costruisce ipotesi di soluzione del problema in oggetto alternative rispetto alla prospettiva dell'autore
Tipologie di verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali, in itinere e sommativi. • Quesiti orali frequenti e brevi, rivolti al singolo e/o al gruppo classe in forma di dibattito e discussione guidata.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove di verifica scritte strutturate o semi-strutturate. <input type="checkbox"/> Prova di verifica scritta in forma di domande aperte o componimenti brevi. <input type="checkbox"/> Esercizi di logica. <input type="checkbox"/> Relazioni scritte e/o orali quali esiti di ricerche individuali e/o di gruppo. <input type="checkbox"/> Occasioni di valutazione inter-soggettiva tra pari, monitorate e guidate dall'insegnante. <input type="checkbox"/> Occasioni di autovalutazione attivate attraverso il dialogo con l'insegnante o attraverso schede di autovalutazione dello studente sulla propria attività di studio. <input type="checkbox"/> Elaborazione di concetti filosofici attraverso l'impiego di tecniche narrative (racconto mitologico, racconto autobiografico, racconto di storia di vita).