



LICEO VIRGILIO-REDI  
C.F. 93161540757 C.M. LEPC13000N

Prot. / del



**Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate**  
Sede centrale: Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161  
Sezione associata: Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202  
Sede succursale: Via Salesiani, 1 – 73100 Lecce – Tel +39 08321830637  
Mail: [lepc13000n@istruzione.it](mailto:lepc13000n@istruzione.it) - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE \***  
**(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)**

**ESAME DI STATO**

**a.s. 2023/2024**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sez E**

**INDIRIZZO LINGUISTICO - ESABAC**

**Coordinatore di classe**  
***Prof.ssa Maria Rosaria TENI***

\* L' O.M. AOOGABMI 55 del 22 marzo 2024, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2024 ed immediatamente pubblicato all'Albo on-line dell'Istituzione scolastica. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## **1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico, ma nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico. Dall'a.s. 2011/2012 l'Indirizzo Linguistico si è ampliato con il percorso EsaBac. Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000 e nel 2011 si arricchisce dell'opzione delle Scienze Applicate.

Oggi il Liceo "Virgilio-Redi", grazie alla sua ricca ed articolata Offerta Formativa, che comprende l'Indirizzo classico, l'Indirizzo linguistico con il percorso EsaBac, l'Indirizzo scientifico e l'Indirizzo scientifico opzione Scienze applicate, costituisce un importante punto di riferimento per un territorio vastissimo, che va dal nord al Sud Salento. E per rispondere alle sempre più diversificate richieste di un'utenza che oggi guarda con interesse ad un futuro lavorativo di respiro nazionale ed internazionale, dall'a.s. 2017/2018 questa Istituzione scolastica è anche Cambridge International School.

Proprio dalla presenza, all'interno del Liceo "Virgilio-Redi", di vari indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

## **2. PECUP**

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, il Liceo "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.
- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.

- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

### **3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE**

<b>Totale Aluni</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>
25	6	19

#### **Provenienza scolastica nel triennio**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>Stessa classe</b>	<b>Stessa scuola</b>	<b>Altra scuola</b>
<b>2023/2024</b>	25	/	/
<b>2022/2023</b>	25	/	/
<b>2021/2022</b>	25	1	3

#### **Profilo della classe**

La classe Quinta sezione E, ESABAC, è formata da 25 alunni, di cui 6 ragazzi e 19 ragazze. Alla fine del biennio quasi tutti gli studenti hanno deciso di accedere al corso ESABAC, mentre sette studenti hanno cambiato scuola; nell'anno 2021/2022 si è unito al gruppo classe uno studente ripetente del nostro Liceo e, nel corso dello stesso anno scolastico, si sono trasferite, da altra scuola, tre alunne che si sono integrate perfettamente nel gruppo classe. Nel corso del triennio tre alunni non sono stati ammessi alla classe successiva e un'alunna ha cambiato scuola. Gli alunni giungono al termine del loro percorso formativo avendo avuto continuità didattica in tutte le discipline: solo per Scienze, nel corrente anno scolastico, è subentrata una nuova docente. Lavorare con continuità ha sicuramente avuto una ricaduta positiva sulla crescita umana e culturale degli studenti ed ha favorito un clima di serenità. L'azione dei docenti è stata sempre improntata all'ascolto e al dialogo, al fine di favorire la crescita e la responsabilizzazione della persona. La risposta è stata, in generale, abbastanza soddisfacente. Nel complesso, quasi tutta la classe ha manifestato disponibilità al dialogo e ad una interazione costruttiva, mostrando interesse e operando in maniera abbastanza responsabile. Per alcuni alunni, le buone capacità, unite alla volontà personale di approfondire le proprie conoscenze, affinare le proprie capacità ed operare confronti interdisciplinari hanno prodotto risultati soddisfacenti. Un gruppo consistente di alunni si è caratterizzato, invece, per uno studio discontinuo e/o superficiale in alcune discipline. Nel corso del biennio, da febbraio 2020, la classe ha vissuto l'emergenza COVID con le lezioni in DAD, affrontandole, quanto più possibile, con impegno e regolarità.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri.

Tali finalità sono state conseguite in maniera diversa da ciascun alunno, poiché le competenze ed abilità di apprendimento, la capacità di attenzione e la motivazione all'impegno personale sono state differenti da parte di ognuno. L'applicazione costante, puntuale e responsabile di un esiguo numero di alunni ha consentito il conseguimento di risultati positivi in tutte le discipline, pur con le differenze dovute alle personali inclinazioni e attitudini. La maggior parte degli alunni, invece, ha manifestato una motivazione più debole, una minore autonomia nel rielaborare i concetti e un approccio non sempre critico ai contenuti presi in esame, e ciò ha determinato risultati poco soddisfacenti in termini di acquisizione sia di conoscenze che di competenze.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in un trimestre e un pentamestre. I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà, ma hanno anche risentito delle numerose pause dovute a festività, partecipazione a varie attività (pausa didattica, attività di orientamento, uscite didattiche, spettacoli teatrali in lingua straniera – stage/scambi linguistici).

La frequenza non è stata regolare per la maggior parte della classe: numerose sono state le uscite anticipate e gli ingressi in ritardo. In termini di comportamento, la classe nel complesso si è mostrata sempre disciplinata e abbastanza rispettosa del Regolamento d'Istituto.

I risultati conseguiti dalla classe al termine del monoennio finale sono, in generale, abbastanza positivi; gli obiettivi cognitivi e comportamentali sono stati raggiunti, così che la classe si attesta su livelli mediamente sufficienti.

## **Il Liceo Linguistico Esabac**

A partire dall'anno scolastico 2012-2013 gli studenti dell'Indirizzo linguistico del Liceo "Virgilio-Redi" possono integrare il loro percorso liceale con il percorso Esabac.

Tale percorso di studi, nato da un Accordo Culturale fra il governo della Repubblica francese e il Governo della Repubblica italiana, siglato il 24 febbraio 2009, permette il

conseguimento di un doppio diploma, il Baccalauréat (con una competenza linguistica in uscita di livello B2 del QCER-quadro comune di riferimento europeo) e il Diploma di Esame di Stato, consentendo l'accesso diretto a facoltà universitarie francesi e facilitando anche l'ingresso nel mondo del lavoro. Dall'accordo bilaterale è nato un percorso di formazione integrata in base al quale le discipline specifiche per l'ottenimento del doppio diploma sono individuate nella "Lingua e Letteratura" e nella "Disciplina non linguistica" (DNL), il cui insegnamento è impartito nella Lingua del Paese partner. La disciplina non linguistica (DNL) scelta dalle due Parti è la Storia.

In base al D.M. 08.02.2013, N. 95: "Il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del Baccalauréat si colloca nella continuità della formazione generale, nell'ottica di un arricchimento reciproco fra i due Paesi, di dimensione europea. Il progetto di formazione binazionale intende sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche."

Si tratta di un percorso di studi d'eccellenza, voluto dai Ministeri degli Esteri e dell'Istruzione dei due rispettivi paesi nell'ottica di una sempre maggiore integrazione europea. Per realizzarlo nel concreto, un'apposita commissione bilaterale ha lavorato alla riscrittura dei programmi d'insegnamento di letteratura e di storia, delineando un percorso culturalmente ricco, proprio perché all'insegna dell'interdisciplinarietà.

Sulla base delle nuove disposizioni che disciplinano lo svolgimento degli esami conclusivi del II ciclo di studi superiore (O.M. 205/2019) nonché sulla base di quanto stabilito dal DM 384 del 24 aprile 2019, contenente le disposizioni in merito alla modalità di assegnazione dei punteggi alle prove di esame della parte specifica Esabac, l'Esame di Stato italiano è integrato con una Terza prova scritta di Lingua e letteratura francese e di Histoire DNL (disciplina non linguistica), la cui valutazione espressa in ventesimi farà media con la Seconda Prova scritta. La valutazione del colloquio di Lingua e Letteratura francese va ricondotto nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.



#### 4. PERCORSO FORMATIVO

##### a) Contenuti

##### **Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe:**

- Uomo e natura
- L'universo femminile tra ideale e realtà
- Il progresso
- Libertà e giustizia
- Il vicolo cieco della guerra e le vie ampie della pace
- Il viaggio
- Immaginazione, sogno e realtà
- Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno
- Il ruolo dell'intellettuale nella società
- Individuo e società: conformismo o anticonformismo?

##### **Argomenti disciplinari**

###### - **Italiano (Prof.ssa Lucia NIGRI)**

Studio dei seguenti periodi e autori, con lettura e analisi di brani antologici significativi:

- l'età del Realismo
  - il Naturalismo francese e il Verismo italiano; Verga
  - il Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli
  - l'avanguardia del Futurismo
  - la narrativa del primo Novecento: Svevo e Pirandello
  - La Divina Commedia: il Paradiso, lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XVII.
- Entro la fine dell'anno si prevede di trattare la poesia del Novecento, Ungaretti e Montale.

###### - **Inglese (Prof.ssa Maria Luisa NACHIRA)**

Second generation of Romantic poets, main features.

The Victorian Age, historical and social changes, cultural changes.

Charles Dickens, Emily Bronte, Oscar Wilde, Alfred Tennyson.

The Edwardian Age, social and cultural features.

E.M. Forster and D.H. Lawrence

The Modernist Revolution, cultural changes.

T.S.Eliot, J.Joyce, V.Woolf

The dystopian novel, G. Orwell.

Sustainable Development Goals, the 2030 Agenda.

- **Lingua e letteratura francese (Prof.ssa Maria Rosaria MARINACI)**

LE XIXème siècle. Madame de Staël. Le mal du siècle: François-René de Chateaubriand; Le romantisme: Alphonse de Lamartine; Victor Hugo, . Le Réalisme: Honoré de Balzac, Gustave Flaubert. Le Naturalisme: Émile Zola. La Décadence. Poésie de la modernité. Les poètes maudits. Spleen et idéal: Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Le Surréalisme et les Avant-Gardes: Guillaume Apollinaire. Le XXème siècle: Marcel Proust. Questionnement existentiel: Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio: Marguerite Yourcenar, Marguerite Duras. Durante l'anno lettura di " L'ÉTRANGER" ,A. Camus. Questionnement existentiel: Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir , Albert Camus.

- **Lingua e letteratura spagnola (Prof.ssa Maria Rosaria TENI)**

LOPE DE VEGA y el Teatro Aureo - LA ILUSTRACION (siglo XVIII) – contexto socio/ histórico – literario - El teatro neoclásico: LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN ("El sí de las niñas") - Los fabulistas: TOMÁS DE IRIARTE – FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO - EL ROMANTICISMO (siglo XIX) - contexto socio/histórico – literario - JOSÉ ZORRILLA: "Don Juan Tenorio" - MARIANO JOSÉ LARRA: "Artículos de costumbre": 'Vuelva usted mañana' - JOSÉ DE ESPRONCEDA: "La canción del pirata" - GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER : "Rimas" - "Leyendas" - ROSALÍA DE CASTRO: "Negra sombra" - EL REALISMO/NATURALISMO (siglo XIX) – contexto socio/histórico - literario - BENITO PÉREZ GALDOS: "Marianela" - LEOPOLDO ALAS, 'CLARÍN': "La Regenta" - LA GENERACION DEL 27 (siglo XX) - contexto socio/histórico – literario - FEDERICO GARCÍA LORCA: "La casa de Bernarda Alba" - RAFAEL ALBERTI: "Balada para los poetas andaluces de hoy".

Entro la fine dell'anno si prevede di trattare altri autori importanti della "Generación del '98" (ANTONIO MACHADO – MIGUEL DE UNAMUNO – RAMON MARÍA DEL VALLE-INCLÁN - JUAN RAMON JIMENEZ).

- **Matematica (Prof.ssa Addolorata Vincenza VILLANI)**

Intervalli; funzione: dominio, simmetrie, segno e intersezione con gli assi; intorni, limiti di funzione; asintoti; grafico probabile di una funzione; derivate.

- **Fisica (Prof.ssa Addolorata Vincenza VILLANI)**

Carica e interazione tra cariche elettriche; campo elettrico; potenziale elettrico; differenza di potenziale; condensatori; corrente elettrica; prima e seconda legge di Ohm; effetto termico della corrente; circuiti in serie ed in parallelo; corrente nei liquidi e nei gas; fenomeni magnetici fondamentali.

- **Filosofia (Prof.ssa Elena DE NITTI)**

Il razionalismo critico di Immanuel Kant: caratteri generali; la Critica della Ragion Pura, la Critica della Ragion Pratica (cenni generali); L'Idealismo tedesco: G. Fichte e il superamento del Criticismo kantiano; I contestatori dell'hegelismo: il pessimismo di A. Schopenhauer e l'esistenzialismo cristiano di S. Kierkegaard.

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico: W. Hegel, S. Freud e la psicanalisi; Friedrich Nietzsche e la critica della razionalità ottocentesca (cenni generali)

- **Storia/Histoire (Prof.ssa Elena DE NITTI)**

(programma svolto in lingua italiana e in lingua Francese): Le cause e le fasi generali della prima Guerra mondiale; Il primo dopoguerra in Italia e in Germania; I regimi totalitari: la crisi dello Stato liberale e l'affermazione del regime fascista in Italia; la Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo; L'Unione Sovietica di Lenin e Stalin; la Seconda guerra mondiale; La Guerra Fredda e il mondo bipolare: la crisi di Berlino; le origini del conflitto arabo-israeliano.

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico: l'Italia dalla Monarchia alla Repubblica.

- **Scienze (Prof.ssa Chiara SARACINO)**

CHIMICA ORGANICA

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Gli idrocarburi. I principali composti organici. Gli idrocarburi policiclici aromatici

BIOCHIMICA

Carboidrati: struttura e funzioni. Lipidi: struttura e funzioni. Proteine: struttura e funzioni. Gli enzimi: struttura e meccanismo d'azione. Le trasformazioni chimiche nella cellula. La glicolisi e le fermentazioni. La respirazione cellulare. La fotosintesi clorofilliana

SCIENZE DELLA TERRA

L'atmosfera terrestre. La pressione atmosferica. La temperatura dell'aria. Umidità assoluta e relativa. I cambiamenti climatici

### **Storia dell'arte (Prof.ssa Daniela CURSANO)**

Durante l'anno scolastico il percorso didattico ha curato il rapporto tra gli artisti, le opere d'arte e il contesto storico-culturale e ambientale in cui sono state prodotte.

In particolare, la trattazione ha preso avvio dal contesto sia italiano che europeo dell'Ottocento, con particolare riferimento alla Rivoluzione industriale, allo sviluppo del Positivismo e delle scienze, portando all'analisi dei principi ispiratori e dei caratteri essenziali dell'arte del Realismo e dell'Impressionismo. Altro punto nodale è apparsa la comprensione dei processi di trasformazione della città ottocentesca.

L'affacciarsi al cosiddetto "secolo breve" passa attraverso i tratti salienti e le declinazioni delle maggiori tendenze artistiche europee di fine Ottocento, corredate dai maggiori protagonisti del Postimpressionismo e delle Secessioni.

Si giunge, così, alla trattazione delle diverse proposte artistiche europee del primo Novecento, focalizzando il concetto di Avanguardia, dalle tendenze Espressioniste al Surrealismo, passando per Futurismo, Cubismo, Astrattismo e Dadaismo.

Nelli specifico programma si indicheranno i contenuti nel dettaglio e gli argomenti svolti dopo il quindici maggio.

### **- Scienze motorie (Prof. Maurizio ROMA)**

Esercizi di coordinazione con la palla

Esercizi di lateralità corporea

Esercizi oculo manuali e oculo podalici

I fondamentali della pallavolo, palleggio, passaggio, tiro

I fondamentali della pallacanestro, palleggio, passaggio. tecnica del tiro

Alimentazione dello sportivo

La respirazione nella pratica sportiva

### **- Religione (Prof. Carmelo SIMMINI)**

Questioni scelte di etica cristiana: i giovani nel Magistero della Chiesa - Filosofia e Religione: l'antropologia cristiana -Temi scelti di Bioetica: il matrimonio e la famiglia -Il Magistero sociale

della Chiesa: da Leone XIII a Papa Bergoglio - L'ecologia cristiana e il rispetto del creato -  
Educazione civica: educazione stradale dei giovani.

**- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 22.03.2024, AOGABMI 55, art. 10, c. 1)**

L'approccio didattico CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un'occasione per implementare la qualità e l'efficacia dei processi educativi attivati ai vari livelli di scolarizzazione. Formulare pensieri in più lingue potenzia le capacità cognitive e le abilità di apprendimento, in quanto sviluppa, implicitamente, le capacità associative e aiuta a conseguire un livello di apprendimento più elevato. Il CLIL, agendo sulla concettualizzazione, consente inoltre di conoscere ed approfondire i contenuti disciplinari sotto diverse prospettive (CLIL E CONTENT). Un tale approccio didattico potenzia, inoltre, la competenza comunicativa e la competenza linguistica su più livelli (lessicale, grammaticale, semantica). Gli studenti, nel comprendere/studiare contenuti non linguistici in un'altra lingua, hanno l'opportunità di imparare a pensare nella lingua che stanno perfezionando senza metterla a tema (CLIL E LANGUAGE).

Titolo del modulo: **Global Change**

Materia: **Scienze e Inglese**

Docenti: Saracino Chiara – Nachira Maria Luisa

Durata 2 ore in classe + 1 ora per verifica

SEZIONE I: Programmazione generale del Modulo CLIL

**Contenuti disciplinari**

Text 1: Global warming

**Obiettivi**

**Obiettivi generali modulari**

- Portare lo studente ad essere in grado di usare in modo ricettivo e produttivo la lingua straniera in una disciplina diversa da quella linguistica
- Potenziare il lessico della lingua inglese

### **Obiettivi generali disciplinari**

- Arricchire il proprio bagaglio lessicale
- Ricercare informazioni su testi di Scienze, saperli analizzare e sintetizzare
- Comprendere ed illustrare concetti scientifici e saperli esporre oralmente utilizzando il lessico specifico
- Interagire oralmente con i compagni e con la docente in base ad una documentazione data
- Saper interpretare ed esporre documenti e fonti

### **Obiettivi specifici**

- Saper descrivere i concetti-chiave del modulo
- Comprendere testi piuttosto lunghi sapendone ricavare informazioni dettagliate
- Interagire con una certa scioltezza su argomenti di Scienze
- Usare un registro linguistico adeguato all'argomento trattato
- Produrre testi brevi (relazioni) ben strutturati, mostrando di saper controllare le strutture Discorsive

### **Tipologia di attività**

- Lezione frontale
- Attività di gruppo – cooperative learning
- Attività di coppia / gruppo

#### **Attività 1:**

- Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi e chiedere loro di preparare una word map di vocaboli inerenti al modulo preso in considerazione

#### **Attività 2**

- Ascoltare e comprendere i testi proposti

#### **Attività 3**

- Eseguire le attività e rispondere alle domande proposte

#### **Materiale di lavoro:**

- Supporti multimediali tratti dal web, dispense, filmati video

**Tempi:** Pentamestre

#### **Fase finale:**

- Verifica

## **b) Metodi**

Obiettivo primario dell'azione didattica è stato fornire un esempio di trasparenza, di costanza di atteggiamenti, di coerenza di principi nel rispetto degli impegni assunti e dei ruoli reciproci; l'apprendimento e la crescita degli allievi sono stati favoriti dall'instaurarsi di un clima sereno e collaborativo. La didattica si è avvalsa in primo luogo dei metodi tradizionali di formazione, facendo perno su lezioni frontali e interattive, sollecitando il costante coinvolgimento degli alunni, sia nei momenti della spiegazione che in quelli dedicati al ripensamento critico ed alla rielaborazione guidata. Nel processo di insegnamento/apprendimento, centrale è stato il ruolo dello studente: l'acquisizione di conoscenze e competenze è sempre stato il punto di partenza di ogni azione didattica rivolta sia al recupero che al potenziamento. Gli argomenti oggetto di studio hanno, in molte occasioni, suscitato discussioni collettive in cui si è sollecitata la riflessione sull'interdisciplinarietà e sull'integrazione dei saperi, alimentando la partecipazione degli allievi. Fondamentale è stato il sussidio fornito dai testi scolastici, spesso analizzati ed esaminati nei loro punti più delicati, e l'utilizzo delle tecniche multimediali e delle risorse di rete, fondata sulla ricerca-azione e sul learning by doing, anche in ragione dell'emergenza COVID e del forzato allontanamento degli studenti dalla scuola. La metodologia ESABAC è centrata sulle competenze e in particolare sul potenziamento dell'autonomia e della capacità critica dello studente. Fra le varie strategie di insegnamento/apprendimento si segue un approccio per problematiche, portando l'alunno a porsi continuamente delle domande su quanto ha studiato, a selezionare le conoscenze, a comparare documenti fra loro, privilegiando la riflessione e la sintesi. Tale approccio permette più facilmente all'alunno di raggiungere gli obiettivi delle prove di letteratura e storia previste dal dispositivo ESABAC, contribuendo alla formazione del cittadino europeo, fine ultimo del Progetto. Molta attenzione va data alla "MISE EN PAGE", in termine di visualizzazione dei momenti strutturati di un testo: Introduzione, sviluppo e conclusione.

## **c/d/e) Mezzi – Spazi – Tempi**

I mezzi utilizzati sono stati quelli che la tradizione e la tecnologia mettono a disposizione: libri di testo, materiale in fotocopia, rete internet, materiale audiovisivo didattico, film, documentari di storia, ecc.

Le lezioni, a seconda della disciplina e dell'argomento, si sono svolte in aula.

I tempi previsti nella programmazione iniziale sono stati rispettati nella prima parte dell'anno scolastico. Nella seconda, invece, si è registrato un generale rallentamento nello svolgimento dell'attività didattica, dovuto alle numerose attività extracurricolari e attività di orientamento.

Si deve precisare che si è fatto sempre riferimento alla Programmazione didattica del Consiglio di classe.



## **5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI**

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF.

Per quanto riguarda il percorso EsaBac, si allegano anche le specifiche griglie per la prove ESABAC, secondo quanto stabilito dall' Institut Français , Ambasciata Culturale in Italia.

### **PROVE SCRITTE**

- prove di italiano nella tipologia A (analisi e commento di un testo), B (sviluppo di un testo argomentativo), C (tema d'attualità)
- prove di lingua straniera (inglese-spagnolo): comprensione di un testo (letterario o d'attualità), produzione, rielaborazione dei contenuti appresi
- prove di lingua francese finalizzate al conseguimento del diploma EsaBac: per la Letteratura: Essai bref et Commentaire Dirigé; per la Storia: Analyse d'un ensemble documentaire.
- prove di matematica e di fisica nelle tipologie di prove semistrutturate e risoluzione di esercizi
- prove di Scienze della natura semistrutturate con valenza di prova orale

### **PROVE ORALI**

- interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su sezioni del programma svolto
- interrogazioni di gruppo, condotte in modo da stimolare il confronto dialettico
- interrogazioni "aperte" come momento di sollecitazione alla classe per saggiarne la competenza estemporanea, ma anche come momento di riflessione critica.
- relazioni su lavori svolti e lavori di ricerca come strumento per approfondire e puntualizzare argomenti

### **Obiettivi raggiunti**

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari specifici espressi in termini di Competenze, conoscenze, Abilità e riferiti ai 4 Assi Culturali (Linguaggi/Matematico/Scientifico-Tecnologico/Storico-sociale), il gruppo classe ha mediamente raggiunto delle sufficienti competenze e conoscenze sia nell'asse dei linguaggi, che in quello storico-sociale, ed una

sufficiente abilità nell'ambito scientifico-matematico. Alcuni alunni hanno conseguito un discreto livello di conoscenza dei contenuti disciplinari e una accettabile abilità nel confrontare, esaminare e criticare, con argomentazioni logiche e fondate, vari tipi di testo. Alcuni alunni presentano sufficienti competenze e conoscenze, altri evidenziano conoscenze e competenze essenziali.

**Obiettivi specifici di apprendimento ovvero risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica:**

È necessario premettere che L'istituto Virgilio Redi ha presente in organico dell'autonomia un docente abilitato nelle discipline giuridico economiche, il prof. Donato De Mitri, che ha svolto attività in classe in presenza con altri docenti ed in conformità a quanto previsto dalla programmazione di Educazione civica di Istituto.

Al fine di conseguire gli obiettivi previsti dalla legge in riferimento all'insegnamento di educazione civica, in base alla programmazione di inizio anno, su integrazioni del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, ci si è soffermati, nelle poche ore a disposizione, ad approfondire la conoscenza da parte del discente dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare, con civica consapevolezza, i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Inoltre, le integrazioni consentono al discente di:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Partecipare al dibattito culturale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## **6. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME**

Riguardo la seconda prova scritta in lingua spagnola, si fa presente che le esercitazioni e le simulazioni sono state svolte con l'ausilio del vocabolario bilingue e monolingue:

Nel corso del secondo biennio e del monoennio finale, la classe ha fruito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa, in termini di progetti extracurricolari, di attività finalizzate all'orientamento universitario, di seminari e di incontri di formazione.

Come previsto dal PTOF di Istituto, le attività di Pcto sono state coniugate con le attività di potenziamento dell'Offerta Formativa per cercare di rendere gli studenti consapevoli delle proprie scelte e orientarli nelle scelte future.

Le attività di Pcto e Potenziamento a cui gli studenti hanno partecipato riguardano soprattutto **l'Ambito linguistico-Internazionale:**

Progetto PTOF – “Corso di preparazione alla certificazione DELE B1”

Progetto PTOF – “Corso di preparazione alla certificazione DELE B2”

Progetto PTOF – “Corso di preparazione alla certificazione FIRST B2

Progetto PTOF – “Corso di preparazione alla certificazione IELTS B2”

Progetto PTOF – stage linguistico a SALAMANCA

Progetto PTOF – Scambio di MOBILITÉ LONGUE CON IL LYCÉE SUGER – SAINT-DENIS

Progetto PTOF – Scambio di MOBILITÉ LONGUE CON IL LYCÉE LAMENNAIS – GUÉRANDE

Progetto PTOF – Scambio culturale “CHANTILLY”

Hanno svolto qualche attività anche nell'**ambito teatrale**, nell'**ambito medico-scientifico laboratoriale** e nell'**ambito sportivo**.

Gli studenti sono stati puntualmente informati tramite mail degli Open Day delle varie Università sia pubbliche che private.

Di seguito un quadro riassuntivo delle **attività in presenza** a cui gli studenti hanno partecipato:

- **Iniziativa “UniSalento International Summer Camp”** – Circolo Velico Lucano di Policoro (MT) – 4/8 settembre: un'esperienza per orientarsi nella scelta universitaria
- **Incontro** informativo dello scambio scolastico relativo al progetto PTOF “Echange Linguistique Lecce-Guérande” – 28 novembre
- **Evento** di Orientamento **“Conosci Unisalento”** - 24 ottobre 2023 - Polo Universitario Ecotekne

Ambito Tecnico-Scientifico ed Economico-Giuridico

- Complesso Universitario **Studium 2000** - 25 ottobre 2023

Ambito Umanistico Sociale

- **Educational Tour** Tappa di Lecce - VIII Edizione - 24/11/2023
- **Salone dello studente - Bari** - 7 dicembre 2023
- **Orientamento** Forze Armate e Forze di Polizia - 18/12/2023
- **Evento** informativo **NABA** - 23 febbraio 2024
- **Collegamento** con **Campus France**, orientamento post Baccalauréat, online - 27 febbraio 2024
- **Evento** informativo **Istituto ITS turismo Puglia** – 1 marzo 2024
- **Evento** di Orientamento - **Istituto Universitario “Bona Sforza”** con sede a Bari.
- **Presentazione** del corso di studi triennale in **Scienze della Mediazione Linguistica** – 20 marzo 2024
  - **Evento** informativo **Istituto ITS Mobilità Puglia** - 23 aprile 2024
  - **Evento** informativo **IULM (Istituto Universitario di Lingue Moderne)** - Università di comunicazione e lingue - 3 aprile 2024
  - **Orientamento** attivo nella transizione scuola-università – mesi: Marzo – Aprile – Maggio in cui sono stati coinvolti gruppi di studenti di quinto anno dei vari ambiti:

Dipartimento	Corso	Ambito
Disteba	Le scienze per l’ambiente	Medico-scientifico-laboratoriale
Disteba	Competenze motorie e sportive per promuovere la salute nelle diverse età	Sport e salute
Medicina	Dal laboratorio al paziente: le scienze biomediche e la ricerca	Medico-scientifico-laboratoriale
Studi Umanistici	Giornalismo e comunicazione – V anno	Linguistico-internazionale
Studi Umanistici	Lingue, Linguaggi, Testi, Contesti – V anno	Linguistico-internazionale
Studi Umanistici	TradAzioni	Linguistico-internazionale

Nel corrente anno scolastico diverse sono state le occasioni per arricchire l’offerta formativa con la partecipazione a diverse attività, di seguito riportate:

- **Visione** del film “Profeti” di A. Cremonini nell’ambito del Festival “Dire donna” – 27 ottobre
- **Progetto** “Digizenship” - Diventare cittadini nell’era digitale” – 31 ottobre

- **Incontro** con la dott.ssa Emanuela Chiriaco, curatrice della traduzione dei racconti e dei saggi contenuti nei volumi “Le imperfette. Storie di donne dell’Inghilterra vittoriana e post vittoriana” e “La regina cannibale. L’immaginario ecologico nell’età vittoriana e post vittoriana” - 15 dicembre
- **Visione** del film “C’è ancora domani” di P. Cortellesi – 19 gennaio
- **Incontro**: Possibilità di istruzione superiore in Francia per studenti delle scuole superiori italiane : Ambasciata di Francia in collaborazione con Campus France et INSTITUT Français) – 27 febbraio
- **Spettacolo teatrale** in lingua francese: “*Miserables 93*” – 17 febbraio
- **Progetto** “DNA – Il Dono di Noi agli Altri” – Giornata di sensibilizzazione alla cultura del dono e alla donazione delle Cellule Staminali Emopoietiche – 8 marzo
- **Spettacolo teatrale** in lingua spagnola: “Picasso” - 14 marzo
- **Visita** e relativa attività laboratoriale presso il Museo d’arte moderna e contemporanea a Lecce - Fondazione Biscozzi Rimbaud – 18 aprile
- **Viaggio di istruzione** in Grecia (a cui hanno partecipato alcuni studenti) dal 26 aprile al 2 maggio
- **Incontro** sul tema: “Legalità ed Ambiente” – 10 maggio
- **Partecipazione** alla fase di qualificazione per il Campionato Nazionale delle Lingue, organizzato dall’Università degli Studi di Urbino.
- **Partecipazione** alle Olimpiadi di Lingue organizzate dalla Columbus Academy di Roma: due alunne della classe si sono qualificate alla semifinale (francese/spagnolo)
- **Frequenza** corso di Test Universitari Matematica

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
<b>(Coordinatore di classe) TENI MARIA ROSARIA</b>	SPAGNOLO	4	X	
<b>GARRIDO MARTÍN MARÍA CONCEPCION</b>	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	1	X	
<b>NIGRI LUCIA</b>	ITALIANO	4	X	
<b>NACHIRA MARIA LUISA</b>	INGLESE	3	X	
<b>BUNNEY ELEANOR JANE</b>	CONVERSAZIONE INGLESE	1	X	
<b>MARINACI MARIA ROSARIA</b>	FRANCESE	4	X	
<b>KIEFFER JEAN MICHEL</b>	CONVERSAZIONE FRANCESE	1	X	
<b>VILLANI ADDOLORATA</b>	MATEMATICA	2	X	
<b>VILLANI ADDOLORATA</b>	FISICA	2	X	
<b>DE NITTI ELENA</b>	STORIA/HISTOIRE	3	X	
<b>DE NITTI ELENA</b>	FILOSOFIA	2	X	

<b>SARACINO CHIARA</b>	SCIENZE	2		X
<b>CURSANO DANIELA</b>	STORIA DELL'ARTE	2	X	
<b>ROMA MAURIZIO</b>	SCIENZE MOTORIE	2	X	
<b>SIMMINI CARMELO</b>	RELIGIONE	1	X	

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof. Dario CILLO*

## ALLEGATI

### I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

### II. Atti e certificazioni

- Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'Esame di Stato
- Didattica orientativa e Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

### III. Altro

- Griglie di valutazione
- Registro Educazione civica  
Inclusione (BES/DSA – H)
- Personalizzazione



**Indice**

	Pag.
1. Presentazione della scuola	2
2. PECUP	3
3. Composizione e profilo della classe	6
4. Percorso formativo	9
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti	17
6. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame	19
Il Consiglio di classe	22
Allegati	24