



Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate

Sede centrale: Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Sezione associata: Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Sede succursale: Via Salesiani, 1 – 73100 Lecce – Tel +39 08321830637

Mail: lepc13000n@istruzione.it - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

VALUTAZIONE

Caratteristiche della valutazione

La valutazione è un processo di controllo/reazione, caratterizzato da diverse modalità e strumenti.

Si sviluppa in tre momenti:

Valutazione ex ante: considera i livelli di partenza e gli obiettivi prefissati rispetto alle esigenze del contesto

Valutazione in itinere: mira al controllo e alla verifica dei processi, è continua e utilizza le varie forme di verifica, misurazione e monitoraggio, consentendo, eventualmente, variazioni e correzioni dei percorsi previsti

Valutazione ex post: rappresenta il momento conclusivo dei procedimenti valutativi ed è finalizzata a render conto dell'impiego delle risorse, dell'efficacia e dell'efficienza degli interventi, ad analizzare i fattori di successo e di insuccesso, le realizzazioni e i risultati; serve, inoltre, ad orientare la programmazione di successivi interventi.

L'attività di valutazione si ispira ai seguenti criteri:

- trasparenza, perché fondata su obiettivi esplicitati agli studenti;
- finalità formativa ed educativa, al fine di individuare gli aspetti positivi della prestazione dello studente, di attivare tempestivamente meccanismi di compensazione delle carenze.

Fasi della valutazione

1. valutazione formativa volta a verificare il graduale e costante processo di crescita e di formazione in relazione agli obiettivi educativi e didattici stabiliti. E' un momento di riflessione per l'intero Consiglio di Classe, che stabilisce nuove strategie metodologiche.
2. valutazione "sommativa", a conclusione di una unità di lavoro, oggettiva e finalizzata a verificare le conoscenze acquisite e il grado di apprendimento.
3. valutazione finale, a conclusione del percorso scolastico.
4. valutazione delle competenze di base alla fine del 1° biennio.

Scrutini finali: criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

(Criteri approvati dal Collegio Docenti)

Come previsto dall'art. 14, c. 7, del DPR 22 giugno 2009, n. 122, *“per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo.”*

Il Collegio Docenti, in base all'O.M. n. 65 del 20 febbraio 1998, richiamato quanto stabilito dall'O.M. 330 del 27 maggio 1997 che, a sua volta, conferma e modifica l' O.M. n. 80 del 9 marzo 1995, preso atto dell'art. 12 della suddetta O.M., precisa quanto segue:

- il voto “6” indica l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi minimi previsti;
- il voto “5” indica il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti e pertanto costituisce una insufficienza netta, seppure non grave;
- il voto “4” indica il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti: l'insufficienza deve considerarsi grave;
- il voto “3” o inferiore indica il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo; insufficienza gravissima.

Il Collegio prende altresì atto che **ogni decisione in merito alla promozione e non promozione rientra nella sovranità del Consiglio di Classe, che deciderà caso per caso**, ai sensi dell'art. 193 del D. Lgs. n.° 297 del 16/04/1994.

Come previsto dall'art. 4, c. 5, del DPR 22 giugno 2009, n. 122, *“sono ammessi alla classe successiva gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono un voto di comportamento non inferiore a sei decimi e, ai sensi dell'articolo 193, comma 1, secondo periodo, del testo unico di cui al decreto legislativo n. 297 del 1994, una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. La valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento dell'alunno è riferita a ciascun anno scolastico.”*

Ciò premesso, ai sensi dell'art. 13 dell'O.M. 90 del 21/5/2001 e dell'art. 6 dell'O.M. 92 del 05/11/2007, tenendo conto delle innovazioni introdotte dal D.M. n.° 80 del 03/10/2007 e dal D.P.R. n.° 122 del 22/06/2009, allo scopo di assicurare omogeneità nelle procedure e nelle decisioni di competenza dei singoli Consigli di Classe all'interno dell'Istituto, vengono individuati i seguenti criteri da seguire negli scrutini finali:

1. Si valuterà complessivamente l'impegno, l'interesse e la partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo.
2. Si terrà conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative ad iniziative di sostegno ed interventi di recupero scolastici eventualmente seguiti dall'alunno. Al riguardo, costituirà elemento a favore dello studente il miglioramento del profitto rispetto alle valutazioni conseguite nello scrutinio del primo periodo (trimestre) o in occasione della verifica intermedia del secondo periodo (cd. “pagellino”); viceversa, la conferma di eventuali insufficienze o l'aggravamento delle medesime sarà considerato elemento sfavorevole.
3. Si valuterà la regolare e proficua frequenza delle attività di recupero poste in essere dalla scuola, salvo quanto disposto al comma 3 dell'art. 4 dell'O.M. 92/07 e al comma 3 dell'art. 7 della medesima O.M.

4. Costituirà elemento di considerazione da parte del Consiglio di Classe l'eventuale presenza di gravi motivi (documentati dal/la medesimo/a: malattia e gravi situazioni familiari), che, a giudizio del Consiglio, possano aver seriamente ostacolato l'apprendimento.
5. Si valuterà il conseguimento degli obiettivi minimi (sufficienza) nella totalità delle materie, ovvero la possibilità che l'alunno/a frequenti con profitto l'anno successivo.
6. Sarà necessaria una valutazione almeno sufficiente del comportamento, attribuita collegialmente dal Consiglio di classe.

Nell'ambito dei criteri sopra esposti, il Collegio Docenti, ai sensi di quanto previsto dall'art. 6 dell'O.M. 92/2007, ritiene che, in sede di scrutini finali, si possa procedere a giudizio finale nei confronti degli studenti per i quali il Consiglio di Classe abbia espresso una valutazione positiva, anche a seguito degli interventi di recupero seguiti. Viceversa, in via ordinaria, qualora il profitto risulti negativo in una o più discipline, il Consiglio di Classe dispone la "**sospensione del giudizio**", nel caso in cui ricorrano le seguenti condizioni:

1. Valutazione negativa espressa dal Consiglio di classe in non più di 3 materie, nel caso di insufficienze gravi, ovvero 4, quando 2 di esse siano non gravi. Un numero di valutazioni negative superiore a 4 (anche non gravi) orienterà invece il Consiglio di Classe verso un giudizio immediato di non promozione, considerata l'impossibilità da parte dello/a studente/ssa di recuperare durante l'estate ed entro la fine dell'anno scolastico un numero maggiore di materie.
2. Sarà determinante per la formulazione della sospensione del giudizio anche la valutazione della concreta possibilità di recupero dell'alunna/o, di raggiungere gli obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline con valutazione negativa, mediante lo studio personale svolto autonomamente o attraverso la frequenza di appositi interventi di recupero durante i mesi estivi e la capacità mostrata dall'alunna/o nella organizzazione autonoma del lavoro e nella profusione dell'impegno individuale durante l'anno.
3. Giudizio almeno sufficiente in comportamento. Si rammenta che, come previsto dall'art. 7, c. 2, del DPR 22 giugno 2009, n. 122, "*la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare (...)*".

Gli studenti per i quali il Consiglio di Classe dispone la sospensione del giudizio sono tenuti alla partecipazione agli interventi didattici di recupero programmati dalla scuola nel periodo di sospensione estiva delle lezioni a meno che i genitori non optino formalmente per il recupero individuale, come previsto dalla normativa vigente, dandone comunicazione scritta alla scuola. Resta comunque l'obbligo di sottoporsi alle verifiche programmate dall'Istituto prima dell'inizio delle lezioni del successivo anno scolastico secondo il calendario approvato dal Collegio Docenti, pena la mancata promozione alla classe successiva.

Il Collegio Docenti, ferme restando le competenze dei Consigli di Classe in materia di valutazione, indica i seguenti criteri di svolgimento dello scrutinio di integrazione del giudizio di ammissione alla classe successiva di cui all'art. 8 dell'O.M. 92/2007 e all'art. 4, comma 5, del D.P.R. 122/2009, a conclusione degli interventi didattici estivi per il recupero delle carenze rilevate:

1. Valutazione complessiva dello/a studente/ssa, che tenga conto dei risultati conseguiti non solo nell'accertamento finale ma anche nelle varie fasi dell'attività di recupero;
2. Accertamento del recupero delle carenze formative e verifica dei risultati complessivamente conseguiti dall'alunna/o, in termini di possibilità di frequentare con profitto la classe successiva.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

Nel caso in cui il voto di profitto dell'insegnamento trasversale di Educazione civica sia inferiore ai sei decimi, opera, in analogia alle altre discipline, l'istituto della sospensione del giudizio di cui all'articolo 4, comma 6 del d.P.R. n. 122 del 2009. L'accertamento del recupero delle carenze formative relativo all'Educazione civica è affidato, collegialmente, a tutti i docenti che hanno impartito l'insegnamento nella classe, secondo il progetto d'istituto.

Valutazione degli alunni e degli studenti con disabilità o con DSA

Per gli alunni e gli studenti con disabilità certificata ai sensi della legge n. 104 del 1992, si procede alla valutazione degli apprendimenti e del comportamento sulla base del piano educativo individualizzato, anche tenendo conto degli adattamenti richiesti dalle disposizioni impartite per affrontare l'emergenza epidemiologica. Per gli alunni e gli studenti con diagnosi di disturbo specifico di apprendimento ai sensi della legge n. 170 del 2010, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato.

Ammissione agli Esami di Stato

Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso in possesso dei seguenti requisiti (D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 – Capo III):

- frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'art. 14, co. 7, del d.P.R. n. 122 del 2009. (Si richiamano, in proposito, i chiarimenti forniti con la c.m. n. 20 del 2011, e con la nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e l'autonomia scolastica 22 febbraio 2012, prot. n. 1000);
- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19;
- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline, valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, ed un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nella relativa deliberazione, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per gli studenti che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del d.P.R. n. 751 del 1985; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per gli studenti che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

I criteri per l'attribuzione del credito scolastico negli scrutini finali sono analiticamente riportati nella tabella allegata.

Criteri per l'attribuzione del voto in condotta

(D.L. 1/9/2008, n. 137 convertito dalla Legge 30/10/2008, n. 169 e DPR 12/06/2009 n.122)

Il voto in condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe in base ai seguenti criteri:

- frequenza delle lezioni e puntualità;
- rispetto del regolamento di disciplina;
- partecipazione attiva alle lezioni;
- collaborazione con insegnanti e compagni;
- rispetto degli impegni scolastici;
- rispetto dei luoghi, degli oggetti e delle persone

Il Consiglio di classe attribuisce i voti dando uguale peso a tutti i descrittori.

Il Consiglio di classe in base ai descrittori precedenti avrà potere discrezionale nella scelta di attribuzione del voto 4 o dell'1 in condotta.

I ritardi e le uscite anticipate vanno cumulate e cinque corrispondono ad un giorno di assenza.

Nelle valutazioni intermedie la percentuale di assenze del monte orario deve essere rapportata al periodo in esame, in quelle finale al periodo intero.

Il **rispetto del regolamento di Istituto** va inteso nell'osservanza dei doveri in esso contenuti, ad esempio: disciplina, puntualità nella consegna delle giustificiche, cura e rispetto delle suppellettili e attrezzature, pulizia dei locali, divieto di fumo ed uso del cellulare, etc.

I criteri per la valutazione delle assenze che includono anche i motivi di deroga delle stesse sono esplicitati nello specifico regolamento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA DEGLI STUDENTI

Voto	Descrittori
10	Frequenza assidua e puntualità rispettata, percentuale di assenze inferiore o uguale al 5% del monte orario Scrupoloso e diligente rispetto del regolamento di Istituto Regolare, serio e approfondito svolgimento delle consegne scolastiche Ruolo attivo e collaborativo/propositivo all'interno del dialogo educativo Rispetto ineccepibile degli impegni e comportamento spiccatamente pro-sociale Rispetto costante e puntuale degli altri e dell'istituzione scolastica
9	Frequenza assidua e puntualità rispettata, percentuale di assenze superiore al 5% ed inferiore o uguale al 10% del monte orario Attento rispetto del regolamento di Istituto Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche Ruolo attivo e collaborativo all'interno del dialogo educativo Rispetto degli impegni e comportamento collaborativo Rispetto costante degli altri e dell'istituzione scolastica
8	Frequenza non sempre assidua, puntualità occasionalmente non rispettata, percentuale di assenze superiore al 10% ed inferiore o uguale al 15% del monte orario Rispetto del regolamento di Istituto Regolare e sostanziale svolgimento delle consegne scolastiche Ruolo ricettivo nel dialogo educativo Rispetto degli impegni scolastici Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica.
7₁	Frequenza connotata da alcune assenze e ritardi, puntualità spesso non rispettata, percentuale di assenze superiore al 15% ed inferiore o uguale al 20% del monte orario Sporadici episodi di infrazione del Regolamento di Istituto, con richiami verbali Lievi e isolate mancanze ai doveri di diligenza e di rispetto delle consegne Scarsa collaborazione e ruolo poco costruttivo nel dialogo educativo Rispetto sostanziale degli impegni scolastici Rispetto nel complesso adeguato nei confronti degli altri e dell'istituzione scolastica
6₁	Frequenza irregolare e/o abitudine al ritardo, percentuale di assenze superiore al 20% ed inferiore o uguale al 25% del monte orario Infrazioni non particolarmente gravi al Regolamento di Istituto e lievi sanzioni disciplinari Rispetto saltuario delle consegne Disturbo durante le lezioni; collaborazione occasionale e spesso improduttiva Rispetto degli impegni non sempre adeguato Rispetto nel complesso adeguato, se pur con lievi e occasionali mancanze, nei confronti degli altri e dell'istituzione scolastica.
5₁	Frequenza saltuaria, abitudine al ritardo e/o ad assenze reiterate e non giustificate, superiori al 25% del monte orario Violazioni al Regolamento di Istituto e importanti sanzioni disciplinari Mancato rispetto delle consegne Grave disturbo del regolare svolgimento delle attività; atteggiamento arrogante, spavaldo, antisociale Frequente mancanza di rispetto degli impegni Episodi di infrazione del regolamento di disciplina afferenti il rispetto di luoghi, delle persone e degli oggetti; mancanze non occasionali nei confronti degli altri e dell'istituzione scolastica.
4-1₁	Consolidata abitudine al ritardo e/o ad assenze reiterate e non giustificate, superiori al 25% del monte orario Gravi e reiterate violazioni al Regolamento di Istituto e gravi sanzioni disciplinari Reiterazione di comportamenti scorretti e irresponsabili nelle consegne Grave e continuato disturbo del regolare svolgimento delle attività; atteggiamento arrogante, aggressivo e violento Assoluta mancanza di rispetto degli impegni Gravi episodi di infrazione del Regolamento di disciplina con gravi danni ai luoghi, alle persone e alle attrezzature. Infrazione del Codice Penale (Il voto è attribuito proporzionalmente all'infrazione commessa)

1 Quanto ai voti da 7 a 1, la presenza di almeno un descrittore determina l'attribuzione del voto associato nella griglia.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2023/2024

ALLEGATO A - D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 – Capo III - CREDITO SCOLASTICO (totale 40 punti)						
	M < 6	M = 6	6 < M ≤ 7	7 < M ≤ 8	8 < M ≤ 9	9 < M ≤ 10
3° anno	-----	7 - 8	8 - 9	9 - 10	10 - 11	11 - 12
4° anno	-----	8 - 9	9 - 10	10 - 11	11 - 12	12 - 13
5° anno	7 - 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12	13 - 14	14 - 15
Fattori che concorrono all'attribuzione del Credito scolastico						
PROFITTO (6 < M ≤ 10) comprensivo di PCTO (O.M. 205/19, art. 8, c.5)						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.3)						Credito
Se la media è 6 < M ≤ 7						0.0
Se la media è 7 < M ≤ 8						0.1
Se la media è 8 < M ≤ 9						0.2
Se la media è 9 < M ≤ 10						0.3
FREQUENZA						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)						Credito
Numero di assenze > 20 (frequenza irregolare)						0.0
Numero di assenze maggiore di 10 e minore o uguale a 20 (frequenza regolare)						0.1
Numero di assenze ≤ 10 (frequenza assidua)						0.2
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: INTERESSE E IMPEGNO						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)						Credito
Interesse ed impegno non adeguati. Partecipazione non attiva						0.0
Interesse ed impegno adeguati. Partecipazione attiva.						0.1
Interesse ed impegno più che soddisfacenti. Partecipazione attiva e propositiva.						0.2
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (O.M. 205/19, art. 8, c.9)						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)						Credito
Nessuna attività						0.0
Partecipazione ad un'attività						0.1
Partecipazione a due o più attività						0.2
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVE						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.1)						Credito
Partecipazione ed interesse non adeguati						0.0
Partecipazione ed interesse soddisfacenti						0.1

- Le attività da valutare devono essere riferite all'anno in corso
- Il credito scolastico, ottenuto dalla somma di **profitto/PCTO**, **frequenza**, **partecipazione al dialogo educativo**, **attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa**, **insegnamento della religione cattolica/attività alternative** va aggiunto al minimo della banda di oscillazione prevista per la media ottenuta dallo studente; va arrotondato per eccesso se la sua parte decimale risulta ≥ 0.5 (e lo studente otterrà il valore massimo della banda), in caso contrario va approssimato per difetto (e lo studente otterrà il valore minimo della banda).
- In presenza di una **frazione di media della valutazione del profitto ≥ 0.5** automaticamente lo studente acquisisce il valore massimo della banda.
- Devono essere riportate nel verbale dello scrutinio solo le attività effettivamente utilizzate ai fini del calcolo del credito scolastico.

STRALCIO DEL VERBALE DA COMPILARE SECONDO LE INDICAZIONI CONTENUTE NELL'ALLEGATO A (criteri per l'attribuzione del credito)

Il Consiglio di classe riconosce agli alunni le seguenti attività riferite all'anno scolastico in corso:
(indicare il tipo di attività)

Nominativi alunni	Attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa

Tenuto conto di quanto previsto dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, Capo III e di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, viene così valutato il credito scolastico di ciascun alunno.

NOME DELL'ALUNNO	Fattori che determinano il credito scolastico					Totale Credito Scolastico (da 0.0 a 1.0)	MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO ATTRIBUITO
	PROFITTO da 0.0 a 0.3	FREQUENZA da 0.0 a 0.2	PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: INTERESSE E IMPEGNO da 0.0 a 0.2	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E DI POTENZIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA da 0.0 a 0.2	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITÀ ALTERNATIVE da 0.0 a 0.1			

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Ambito umanistico-letterario

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza la successione sintattica regolare; semplifica le forme sintattiche troppo complesse; spiega le espressioni figurate o di lessico specialistico. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo chiaro ed efficace; struttura in modo evidente e funzionale; fornisce informazioni corrette, precise e complete; interpreta i dati/testi/grafici in modo corretto, completo e preciso. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo chiaro; struttura in modo coerente e funzionale; fornisce informazioni corrette e precise; interpreta i dati/testi/grafici in modo corretto. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo abbastanza chiaro; struttura in modo quasi sempre evidente; fornisce informazioni quasi sempre corrette; interpreta i dati/testi/grafici in modo quasi sempre corretto. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo approssimativo; struttura in modo confuso e incompleto; fornisce informazioni incomplete; interpreta i dati/testi/grafici in modo parzialmente/del tutto errato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo non chiaro/poco chiaro/poco funzionale; non struttura in alcun modo; fornisce informazioni errate; non interpreta i dati/testi/grafici/interpreta i dati/testi/grafici in modo inadeguato/del tutto inadeguato. 	4 - 1
ABILITÀ _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza le strutture morfosintattiche, il lessico, la punteggiatura e l'ortografia. L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti (coerenza e coesione). L'alunno/a utilizza i connettivi logico-temporali, i tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza con piena padronanza l'ortografia, la morfosintassi, il lessico e la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza in modo corretto l'ortografia, la morfosintassi, un linguaggio specialistico la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso, senza errori rilevanti. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo sufficientemente corretto: commette qualche isolato errore ortografico, morfo-sintattico e/o improprietà lessicale; elabora un testo sufficientemente coerente e coeso. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo approssimativo e disorganico: commette errori ortografici, morfo-sintattici e/o improprietà lessicale; elabora un testo non sufficientemente coerente e coeso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo gravemente scorretto: commette frequenti/ripetuti errori ortografici, morfo-sintattici; utilizza in modo inadeguato la punteggiatura e un lessico improprio; elabora un testo non coeso e poco/ per nulla coerente. 	4 - 1
COMPETENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a individua gli elementi essenziali del testo; individua i punti nodali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a mette a fuoco l'argomento con un notevole grado di approfondimento fondato su un'ottima selezione di informazioni, perfettamente gerarchizzate e messe in relazione secondo criteri coniugati tra loro in base alla funzionalità della comunicazione. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a mette a fuoco l'argomento con informazioni, selezionate e gerarchizzate in modo corretto; adotta criteri di esposizione funzionali all'argomento e al destinatario. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sviluppa l'argomento in modo generico; seleziona informazioni non sempre ben gerarchizzate; adotta qualche criterio di esposizione anche se non sempre funzionale all'argomento e al destinatario. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sviluppa l'argomento in modo generico e approssimativo; seleziona poche informazioni non gerarchizzate; non adotta/adotta qualche criterio di esposizione inadeguato all'argomento e al destinatario. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sviluppa l'argomento/sviluppa in modo inadeguato/del tutto errato; non seleziona informazioni e non le gerarchizza; non adotta criteri di esposizione funzionali all'argomento e al destinatario. 	4 - 1
TOTALE: _____ → VOTO: _____			

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a rispetta il mandato (lunghezza/ numero di parole/battute, numero paragrafi). L'alunno/a utilizza la forma impersonale/elimina i discorsi diretti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo chiaro ed efficace; struttura in modo evidente e funzionale; fornisce informazioni corrette, precise e complete; interpreta i dati/testi/grafici in modo corretto, completo e preciso per similitudine o antitesi. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo chiaro; struttura in modo coerente e funzionale; fornisce informazioni corrette e precise; interpreta i dati/testi/grafici in modo corretto. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo abbastanza chiaro; struttura in modo quasi sempre evidente; fornisce informazioni corrette; interpreta i dati/testi/grafici in modo quasi sempre corretto. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo approssimativo; struttura in modo confuso e incompleto; fornisce informazioni incomplete; interpreta i dati/testi/grafici in modo parzialmente/del tutto errato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo non chiaro/poco chiaro/poco funzionale; non struttura in alcun modo evidente; fornisce informazioni errate; non interpreta i dati/testi/grafici/interpreta i dati/testi/grafici in modo inadeguato/del tutto inadeguato. 	4 - 1
ABILITÀ _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza le strutture morfosintattiche, il lessico, la punteggiatura e l'ortografia. L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti (coerenza e coesione). L'alunno/a utilizza i connettivi logico-temporali, i tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza con piena padronanza l'ortografia, la morfosintassi, il lessico e la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza in modo corretto l'ortografia, la morfosintassi, un linguaggio specialistico la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso, senza errori rilevanti. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo sufficientemente corretto: commette qualche isolato errore ortografico, morfo-sintattico e/o improprietà lessicale; elabora un testo sufficientemente coerente e coeso. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo approssimativo e disorganico: commette errori ortografici, morfo-sintattici e/o improprietà lessicale; elabora un testo non sufficientemente coerente e coeso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo gravemente scorretto: commette frequenti/ripetuti errori ortografici, morfo-sintattici; utilizza in modo inadeguato la punteggiatura e un lessico improprio; elabora un testo non coeso e poco/ per nulla coerente. 	4 - 1
COMPETENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a individua gli elementi essenziali che rendono comprensibile il testo anche a chi non abbia letto quello di partenza. L'alunno/a individua i punti nodali. L'alunno/a organizza gli argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a mette a fuoco l'argomento con un notevole grado di approfondimento fondato su un'ottima selezione di informazioni, perfettamente gerarchizzate e messe in relazione secondo criteri coniugati tra loro in base alla funzionalità della comunicazione. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a mette a fuoco l'argomento con informazioni, selezionate e gerarchizzate in modo corretto; adotta criteri di esposizione funzionali all'argomento e al destinatario. 	9 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sviluppa l'argomento in modo generico; seleziona informazioni non sempre ben gerarchizzate; adotta qualche criterio di esposizione anche se non sempre funzionale all'argomento e al destinatario. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sviluppa l'argomento in modo generico e approssimativo; seleziona poche informazioni non gerarchizzate; non adotta/adotta qualche criterio di esposizione inadeguato all'argomento e al destinatario. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non sviluppa l'argomento/sviluppa in modo inadeguato/del tutto errato; non seleziona informazioni e non le gerarchizza; non adotta criteri di esposizione funzionali all'argomento e al destinatario. 	4 - 1
TOTALE: _____ → VOTO: _____			

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a tratta argomenti pertinenti alla traccia. L'alunno/a conosce tematiche e informazioni inerenti l'argomento proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sviluppa contenuti corretti, pertinenti, completi e originali. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sviluppa contenuti corretti, chiari, pertinenti e approfonditi. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sviluppa i contenuti in modo generico. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sviluppa i contenuti in modo parziale e/o incerto. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sviluppa i contenuti in modo errato e frammentario. 	4 - 1
ABILITÀ _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza le strutture morfosintattiche, il lessico, la punteggiatura e l'ortografia. L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti (coerenza e coesione). L'alunno/a utilizza i connettivi logico-temporali, i tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza con piena padronanza l'ortografia, la morfosintassi, il lessico e la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza in modo corretto l'ortografia, la morfosintassi, un linguaggio specialistico la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso, senza errori rilevanti. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo sufficientemente corretto; commette qualche isolato errore ortografico, morfo-sintattico e/o improprietà lessicale; elabora un testo sufficientemente coerente e coeso. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo approssimativo e disorganico: commette errori ortografici, morfo-sintattici e/o improprietà lessicale; elabora un testo non sufficientemente coerente e coeso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo gravemente scorretto: commette frequenti/ripetuti errori ortografici, morfo-sintattici; utilizza in modo inadeguato la punteggiatura e un lessico improprio; elabora un testo non coeso e poco/ per nulla coerente. 	4 - 1
COMPETENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a argomenta funzionalmente al sostegno della tesi. L'alunno/a manifesta un personale giudizio. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a argomenta in modo corretto, chiaro e funzionale; riesce ad affermare la propria opinione in modo sicuro ed efficace. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a argomenta in modo corretto e finalizzato alla tesi; riesce ad affermare la propria opinione. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a argomenta in modo generico; riesce in modo generico ad affermare la propria opinione. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a argomenta in modo generico, approssimativo; non riesce/ riesce solo in parte, anche in modo generico, ad affermare la propria opinione. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a argomenta in modo irrilevante, errato e/o inconcludente; non riesce, neanche in modo generico, ad affermare la propria opinione. 	4 - 1
TOTALE: _____ → VOTO: _____			

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza un chiaro, preciso e coerente ordine di descrizione (spaziale, temporale, logico). L'alunno/a produce un testo è in grado di fornire tutte le indicazioni necessarie per identificare il referente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un testo chiaro, preciso, completo ed efficace; utilizza un ordine/più di un ordine in modo chiaro, coerente ed efficace ai fini della comunicazione; fornisce informazioni dettagliate e precise per identificare in modo completo e chiaro il referente, anche attraverso confronti per similitudine o antitesi. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un testo chiaro e preciso; utilizza un ordine ben definito; fornisce le informazioni necessarie e corrette per identificare il referente. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un abbastanza testo chiaro; è quasi sempre coerente nell'ordine utilizzato per la descrizione; fornisce quasi tutte le informazioni necessarie per avere un'idea chiara del referente/fornisce informazioni necessarie e quasi sempre corrette. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un testo poco chiaro; non è sempre coerente nell'ordine utilizzato per la descrizione; non fornisce/fornisce in modo approssimativo e incerto le informazioni necessarie per avere un'idea chiara del referente. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un testo confuso/ gravemente incompleto; non utilizza alcun ordine nella descrizione confusa e non funzionale; non fornisce/fornisce solo in parte le informazioni necessarie per avere un'idea chiara del referente; fornisce informazioni errate/confuse per identificare il referente. 	4 - 1
ABILITÀ _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza le strutture morfosintattiche, il lessico, la punteggiatura e l'ortografia. L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti (coerenza e coesione). L'alunno/a utilizza i connettivi logico-temporali, i tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza con piena padronanza l'ortografia, la morfosintassi, il lessico e la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza in modo corretto l'ortografia, la morfosintassi, un linguaggio specialistico la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso, senza errori rilevanti. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo sufficientemente corretto: commette qualche isolato errore ortografico, morfo-sintattico e/o improprietà lessicale; elabora un testo sufficientemente coerente e coeso. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo approssimativo e disorganico: commette errori ortografici, morfo-sintattici e/o improprietà lessicale; elabora un testo non sufficientemente coerente e coeso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo gravemente scorretto: commette frequenti/ripetuti errori ortografici, morfo-sintattici; utilizza in modo inadeguato la punteggiatura e un lessico improprio; elabora un testo non coeso e poco/ per nulla coerente. 	4 - 1
COMPETENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un testo coerente con lo scopo indicato nella consegna: informativo, persuasivo, espressivo. L'alunno/a si adegua, nella struttura e nel lessico, al destinatario indicato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a tiene conto dello scopo indicato e lo persegue in modo efficace ed originale; tiene conto del destinatario in modo efficace ed originale. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a rispetta lo scopo indicato e tiene conto del destinatario. 	10 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a rispetta in parte/rispetta lo scopo indicato; tiene conto del destinatario in alcune parti 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non rispetta/rispetta in modo generico, approssimativo lo scopo indicato; non tiene/tiene conto del destinatario in modo approssimativo. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non rispetta/rispetta solo in parte lo scopo indicato; non tiene conto del destinatario indicato. 	4 - 1
TOTALE: _____ → VOTO: _____			

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a organizza l'esposizione secondo una struttura chiara e funzionale (introduzione, corpo centrale, conclusione); interpreta e utilizza dati, testi e grafici. L'alunno/a mette a fuoco l'argomento, seleziona e gerarchizza le informazioni; adotta criteri di esposizione (cronologico, elenco, causa-effetto, comparazione) funzionali all'argomento e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo chiaro ed efficace; produce un testo dalla struttura evidente e funzionale; le informazioni sono corrette, precise e complete; i dati/testi/grafici sono interpretati in modo corretto, completo e preciso; mette a fuoco l'argomento con un notevole grado di approfondimento fondato su un'ottima selezione di informazioni perfettamente gerarchizzate e messe in relazione secondo criteri coniugati tra loro in base alla funzionalità della comunicazione. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo chiaro; produce un testo dalla struttura coerente e funzionale; le informazioni sono corrette e precise; i dati/testi/grafici sono interpretati in modo corretto; mette a fuoco l'argomento con informazioni selezionate e gerarchizzate in modo corretto; adotta criteri di esposizione funzionale all'argomento e al destinatario. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo abbastanza chiaro; produce un testo dalla struttura quasi sempre evidente; le informazioni sono quasi sempre corrette; i dati/testi/grafici sono interpretati in modo quasi sempre corretto; mette a fuoco l'argomento in modo generico, con informazioni non sempre ben gerarchizzate; adotta qualche criterio di esposizione anche se non sempre funzionale. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo poco chiaro; produce un testo dalla struttura poco evidente; le informazioni non sono quasi mai corrette; i dati/testi/grafici sono interpretati in modo quasi sempre scorretto; mette a fuoco l'argomento in modo generico, con informazioni non sempre ben gerarchizzate; adotta qualche criterio di esposizione anche se non funzionale. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a espone in modo poco chiaro; non produce un testo dalla struttura evidente; le informazioni non sono corrette; i dati/testi/grafici sono interpretati in modo scorretto; non mette a fuoco l'argomento o solo in parte, con informazioni non selezionate e gerarchizzate; non adotta nessun criterio funzionale di esposizione. 	4 - 1
ABILITÀ _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza le strutture morfosintattiche, il lessico, la punteggiatura e l'ortografia. L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti (coerenza e coesione). L'alunno/a utilizza i connettivi logico-temporali, i tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza con piena padronanza l'ortografia, la morfosintassi, il lessico e la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza in modo corretto l'ortografia, la morfosintassi, un linguaggio specialistico la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso, senza errori rilevanti. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo sufficientemente corretto; commette qualche isolato errore ortografico, morfo-sintattico e/o improprietà lessicale; elabora un testo sufficientemente coerente e coeso. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo approssimativo e disorganico; commette errori ortografici, morfo-sintattici e/o improprietà lessicale; elabora un testo non sufficientemente coerente e coeso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo gravemente scorretto; commette frequenti/ripetuti errori ortografici, morfo-sintattici; utilizza in modo inadeguato la punteggiatura e un lessico improprio; elabora un testo non coeso e poco/ per nulla coerente. 	4 - 1
COMPETENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un testo che rispetta lo scopo indicato nella consegna: informativo, persuasivo, espressivo. L'alunno/a si adegua, nella struttura e nel lessico, al destinatario indicato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a tiene conto dello scopo indicato e lo persegue in modo efficace ed originale; tiene conto del destinatario in modo efficace ed originale. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a rispetta lo scopo indicato e tiene conto del destinatario. 	11 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a rispetta in parte/rispetta lo scopo indicato; tiene conto del destinatario in alcune parti 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non rispetta/rispetta in modo generico, approssimativo lo scopo indicato; non tiene/tiene conto del destinatario in modo approssimativo. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non rispetta/rispetta solo in parte lo scopo indicato; non tiene conto del destinatario indicato. 	4 - 1
TOTALE: _____ → VOTO: _____			

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a struttura la narrazione in modo funzionale alla comunicazione. L'alunno/a focalizza l'argomento, mettendo in evidenza gli elementi essenziali della narrazione (chi, cosa, dove, quando, perché, come). 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un testo chiaro, preciso, completo ed efficace; utilizza un ordine/più di un ordine in modo chiaro, coerente ed efficace ai fini della comunicazione; fornisce informazioni dettagliate e precise per identificare in modo completo e chiaro il fatto narrato, anche attraverso confronti per similitudine o antitesi. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un testo chiaro e preciso; utilizza un ordine ben definito nella narrazione; fornisce le informazioni necessarie e corrette per identificare il fatto narrato. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un abbastanza testo chiaro; è quasi sempre coerente nell'ordine utilizzato per la narrazione; fornisce quasi tutte le informazioni necessarie per avere un'idea chiara del fatto narrato/fornisce informazioni necessarie e quasi sempre corrette. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un testo poco chiaro; non è sempre coerente nell'ordine utilizzato per la narrazione; non fornisce/fornisce in modo approssimativo e incerto le informazioni necessarie per avere un'idea chiara del fatto narrato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un testo confuso/gravemente incompleto; non utilizza alcun ordine nella narrazione/l'ordine risulta confuso e non funzionale; non fornisce/fornisce solo in parte le informazioni necessarie per avere un'idea chiara del fatto narrato; fornisce informazioni errate/confuse per identificare il fatto narrato. 	4 - 1
ABILITÀ _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza le strutture morfosintattiche, il lessico, la punteggiatura e l'ortografia. L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti (coerenza e coesione). L'alunno/a utilizza i connettivi logico-temporali, i tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza con piena padronanza l'ortografia, la morfosintassi, il lessico e la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza in modo corretto l'ortografia, la morfosintassi, un linguaggio specialistico la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso, senza errori rilevanti. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo sufficientemente corretto; commette qualche isolato errore ortografico, morfo-sintattico e/o improprietà lessicale; elabora un testo sufficientemente coerente e coeso. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo approssimativo e disorganico; commette errori ortografici, morfo-sintattici e/o improprietà lessicale; elabora un testo non sufficientemente coerente e coeso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo gravemente scorretto; commette frequenti/ripetuti errori ortografici, morfo-sintattici; utilizza in modo inadeguato la punteggiatura e un lessico improprio; elabora un testo non coeso e poco/ per nulla coerente. 	4 - 1
COMPETENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a produce un testo che rispetta lo scopo indicato nella consegna: informativo, persuasivo, espressivo. L'alunno/a si adegua, nella struttura e nel lessico, al destinatario indicato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a tiene conto dello scopo indicato e lo persegue in modo efficace ed originale; tiene conto del destinatario in modo efficace ed originale. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a rispetta lo scopo indicato e tiene conto del destinatario. 	12 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a rispetta in parte/rispetta lo scopo indicato; tiene conto del destinatario in alcune parti 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non rispetta/rispetta in modo generico, approssimativo lo scopo indicato; non tiene/tiene conto del destinatario in modo approssimativo. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non rispetta/rispetta solo in parte lo scopo indicato; non tiene conto del destinatario indicato. 	4 - 1
TOTALE: _____ → VOTO: _____			

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce le caratteristiche del testo. L'alunno/a coglie i significati espliciti e impliciti presenti nel testo. L'alunno/a prende in esame tutti gli aspetti del significato e del significante. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende in modo corretto e completo il testo; riconosce le caratteristiche strutturali e formali del testo in modo sicuro e rigoroso; compie un'analisi corretta, completa ed esaustiva. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende in modo corretto il testo; ne riconosce le caratteristiche strutturali e formali in modo corretto; compie un'analisi corretta e completa. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende in modo generico il significato del testo; ne riconosce le caratteristiche strutturali e formali in modo accettabile; compie un'analisi quasi del tutto corretta e quasi del tutto completa. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende in modo parziale e/o incerto il significato del testo; ne riconosce le caratteristiche strutturali e formali in modo approssimativo; compie un'analisi scorretta e incompleta. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non comprende o comprende solo in parte il significato del testo; non ne riconosce/riconosce le caratteristiche strutturali e formali in modo inadeguato; compie un'analisi disorganica, confusa e lacunosa. 	4 - 1
ABILITÀ _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza le strutture morfosintattiche, il lessico, la punteggiatura e l'ortografia, un linguaggio specialistico. L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti (coerenza e coesione). L'alunno/a utilizza i connettivi logico-temporali, i tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza con piena padronanza l'ortografia, la morfosintassi, il lessico e la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza in modo corretto l'ortografia, la morfosintassi, un linguaggio specialistico la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso, senza errori rilevanti. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo sufficientemente corretto: commette qualche isolato errore ortografico, morfo-sintattico e/o improprietà lessicale; elabora un testo sufficientemente coerente e coeso. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo approssimativo e disorganico: commette errori ortografici, morfo-sintattici e/o improprietà lessicale; elabora un testo non sufficientemente coerente e coeso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo gravemente scorretto: commette frequenti/ripetuti errori ortografici, morfo-sintattici; utilizza in modo inadeguato la punteggiatura e un lessico improprio; elabora un testo non coeso e poco/per nulla coerente. 	4 - 1
COMPETENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende il testo nella sua interezza e complessità e ne rielabora i contenuti. L'alunno/a approfondisce gli aspetti tematici e stabilisce collegamenti intratestuali, con informazioni corrette, pertinenti al tema e complete relativamente allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende, approfondisce, riflette in modo personale, originale e critico; esperisce collegamenti intratestuali corretti, completi e pertinenti. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende e approfondisce con spunti di riflessione personale e qualche collegamento intratestuale corretto e pertinente. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende e approfondisce in modo attendibile e coerente, esperisce qualche collegamento intratestuale, riflette personalmente in modo del tutto corretto /corretto, quasi del tutto pertinente/pertinente. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende e approfondisce in modo approssimativo, esperisce pochi collegamenti intratestuali, riflette personalmente in modo del tutto disorganico, incerto, lacunoso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non comprende e non approfondisce, non esperisce alcun collegamento trasversale, riflette personalmente in modo del tutto inadeguato/errato. 	4 - 1
TOTALE: _____ → VOTO: _____			

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce l'argomento e il quadro di riferimento. L'alunno/a conosce le procedure, le convenzioni e gli usi giornalistici (lunghezza, destinazione editoriale, titolo, occhiello e sottotitolo); utilizza elementi adeguati alle convenzioni del genere testuale (<i>lead</i>, dichiarazioni, 5W) distinguendo fra articolo di cronaca e articolo di opinione. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce dati, fatti, problematiche e documenti in modo rigoroso e approfondito; sviluppa il tema in modo corretto, completo, con interventi frutto di personale rielaborazione con informazioni corrette, pertinenti ed esaustive; conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo in modo completo. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce dati, fatti, problematiche e documenti in modo approfondito e completo; sviluppa il tema con informazioni corrette e pertinenti; conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo in modo esauriente. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce dati, fatti, problematiche e documenti in modo accettabile; sviluppa il tema in modo generico con informazioni quasi del tutto corrette e pertinenti; conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo in modo accettabile. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce dati, fatti, problematiche e documenti in modo parziale e/o incerto; sviluppa il tema in modo generico con informazioni quasi del tutto corrette e pertinenti; conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo in modo approssimativo. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce dati, fatti, problematiche e documenti in modo incompleto, lacunoso, errato; non sviluppa/sviluppa solo in parte il tema proposto con informazioni scorrette/quasi del tutto scorrette e/o non pertinenti/ quasi del tutto poco pertinenti/irrelevanti; non conosce/consosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo in modo inadeguato. 	4 - 1
ABILITÀ _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza le strutture morfosintattiche, il lessico, la punteggiatura e l'ortografia, un linguaggio specialistico. L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti (coerenza e coesione). L'alunno/a utilizza i connettivi logico-temporali, i tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza con piena padronanza l'ortografia, la morfosintassi, il lessico e la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza in modo corretto l'ortografia, la morfosintassi, un linguaggio specialistico la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso, senza errori rilevanti. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo sufficientemente corretto: commette qualche isolato errore ortografico, morfo-sintattico e/o improprietà lessicale; elabora un testo sufficientemente coerente e coeso. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo approssimativo e disorganico: commette errori ortografici, morfo-sintattici e/o improprietà lessicale; elabora un testo non sufficientemente coerente e coeso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo gravemente scorretto: commette frequenti/ripetuti errori ortografici, morfo-sintattici; utilizza in modo inadeguato la punteggiatura e un lessico improprio; elabora un testo non coeso e poco/ per nulla coerente. 	4 - 1
COMPETENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a individua un tema dominante e chiaramente definito; afferma la propria opinione, interpreta i dati ed espone un personale giudizio di valore. L'alunno/a argomenta in modo funzionale al sostegno della tesi; conduce e sviluppa argomentazioni; utilizza in modo significativo e autentico elementi di conoscenza personale in aggiunta alle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza ed elabora i documenti; argomenta in modo ampio, corretto, chiaro e funzionale; afferma la propria opinione in modo chiaro ed efficace; utilizza i documenti in modo corretto, efficace e critico; individua le tesi centrali, le seleziona secondo chiari e funzionali criteri, le rielabora in modo personale e critico. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza i documenti; argomenta in modo corretto e finalizzato alla tesi; afferma la propria opinione; utilizza i documenti in modo corretto; individua le tesi centrali, le interpreta in modo corretto, le seleziona in modo funzionale, rielaborandole in modo personale. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza i documenti; argomenta in modo generico, quasi sempre validamente; afferma in modo generico la propria opinione; utilizza i documenti in modo quasi del tutto corretto/corretto; individua quasi del tutto/ in modo generico le tesi, le seleziona in modo quasi sempre funzionale, le rielabora quasi sempre in modo corretto. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza i documenti in modo disorganico; argomenta in modo confuso; afferma in modo generico/non afferma la propria opinione; non utilizza/utilizza in modo approssimativo i documenti; non individua/individua in modo incerto e/o parziale le tesi, le seleziona in modo quasi sempre non funzionale, le rielabora quasi sempre inadeguato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza i documenti in modo errato; non argomenta/argomenta in modo irrilevante; afferma in modo inefficace/non afferma la propria opinione; non utilizza/utilizza in modo lacunoso i documenti; non utilizza/utilizza in modo limitato e inefficace i documenti; non individua/individua solo in parte le tesi, non adopera un criterio inefficace di selezione. 	4 - 1
TOTALE: _____ → VOTO: _____			

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce l'argomento e il quadro di riferimento; risulta aderente alla consegna (titolo, eventuale suddivisione in paragrafi). L'alunno/a affronta il problema proposto con informazioni pertinenti all'argomento e corrette nel contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce dati, fatti, problematiche in modo rigoroso e approfondito; sviluppa il tema in modo corretto, completo, con interventi frutto di personale rielaborazione con informazioni corrette, pertinenti ed esauritive; conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo in modo completo. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce dati, fatti, problematiche in modo approfondito e completo; sviluppa il tema con informazioni corrette e pertinenti; conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo in modo esauriente. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce dati, fatti, problematiche in modo accettabile; sviluppa il tema in modo generico con informazioni quasi del tutto corrette e pertinenti; conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo in modo accettabile. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce dati, fatti, problematiche in modo parziale e/o incerto; sviluppa il tema in modo generico con informazioni non sempre corrette e pertinenti; conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo in modo approssimativo. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce dati, fatti, problematiche in modo incompleto, lacunoso, errato; non sviluppa/sviluppa solo in parte il tema proposto con informazioni scorrette/quasi del tutto scorrette e/o non pertinenti/ quasi del tutto poco pertinenti/irrelevanti; non conosce/consce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo in modo inadeguato. 	4 - 1
ABILITÀ _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza le strutture morfosintattiche, il lessico, la punteggiatura e l'ortografia, un linguaggio specialistico. L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti (coerenza e coesione). L'alunno/a utilizza i connettivi logico-temporali, i tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza con piena padronanza l'ortografia, la morfosintassi, il lessico e la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a utilizza in modo corretto l'ortografia, la morfosintassi, un linguaggio specialistico la punteggiatura; elabora un testo coerente e coeso, senza errori rilevanti. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo sufficientemente corretto: commette qualche isolato errore ortografico, morfo-sintattico e/o improprietà lessicale; elabora un testo sufficientemente coerente e coeso. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo approssimativo e disorganico: commette errori ortografici, morfo-sintattici e/o improprietà lessicale; elabora un testo non sufficientemente coerente e coeso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a elabora in modo gravemente scorretto: commette frequenti/ripetuti errori ortografici, morfo-sintattici; utilizza in modo inadeguato la punteggiatura e un lessico improprio; elabora un testo non coeso e poco/ per nulla coerente. 	4 - 1
COMPETENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a argomenta in modo funzionale al sostegno della tesi; conduce e sviluppa argomentazioni pertinenti, anche con significativi elementi di conoscenza personale. L'alunno/a afferma la propria opinione, esponendo efficacemente un personale giudizio di valore. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a argomenta in modo ampio, corretto, chiaro e funzionale; afferma la propria opinione ed esprime un personale giudizio di valore con chiarezza ed efficacia. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a argomenta in modo corretto e finalizzato alla tesi; afferma la propria opinione ed esprime un personale giudizio di valore. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a argomenta in modo sufficientemente corretto, affermando la propria opinione ed esprimendo un personale giudizio di valore. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a argomenta in modo confuso; afferma in modo generico/non afferma la propria opinione ed un personale giudizio di valore. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non argomenta/argomenta in modo irrilevante; afferma in modo inefficace/non afferma la propria opinione ed un personale giudizio di valore. 	4 - 1
TOTALE: _____ → VOTO: _____			

Prof. _____

Tipologia A - Analisi del testo

Indicatori generali

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	• Ideazione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese	20	10
	• Ideazione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese	18	9
	• Ideazione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione	16	8
	• Ideazione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese	14	7
	• Ideazione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese	12	6
	• Ideazione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese	10	5
	• Ideazione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione	8	4
	• Ideazione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poco/ per nulla coerenti	6 - 2	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	• Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura	20	10
	• Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura	18	9
	• Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	16	8
	• Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	14	7
	• Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura	12	6
	• Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura	10	5
	• Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	8	4
	• Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	6 - 2	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	• Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	20	10
	• Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	18	9
	• Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	16	8
	• Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	14	7
	• Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	12	6
	• Mediocri conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali	10	5
	• Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali	8	4
	• Scarse/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali	6 - 2	3 - 1
TOTALE	 /60	

Tipologia A - Analisi del testo

Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI/VOTO
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna	• Assoluto rispetto dei vincoli richiesti	10
	• Pieno rispetto dei vincoli richiesti	9
	• Adeguato rispetto dei vincoli richiesti	8
	• Complessivo rispetto dei vincoli richiesti	7
	• Sufficiente rispetto dei vincoli richiesti	6
	• Parziale rispetto dei vincoli richiesti	5
	• Mancato e/o occasionale rispetto dei vincoli richiesti	4
	• Nessun rispetto dei vincoli richiesti	3 - 1
• Capacità di comprendere/sintetizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Perfetta comprensione/sintesi del testo e di tutti gli snodi tematici e stilistici nella loro complessità	10
	• Piena comprensione/sintesi del testo e di tutti gli snodi tematici e stilistici nella loro complessità	9
	• Buona comprensione/sintesi del testo e di tutti gli snodi tematici e stilistici	8
	• Adeguata comprensione/sintesi del testo e di quasi tutti gli snodi tematici e stilistici	7
	• Sufficiente comprensione/sintesi del testo e degli snodi tematici e stilistici essenziali	6
	• Parziale comprensione/sintesi del testo e di alcuni snodi tematici e stilistici	5
	• Inadeguata comprensione/sintesi del testo e degli snodi tematici e stilistici	4
	• Errata comprensione/sintesi del testo e degli snodi tematici e stilistici	3 - 1
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sicura, accurata ed ampiamente approfondita	10
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica ampia e completa	9
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta e precisa	8
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta	7
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica quasi sempre corretta	6
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica parzialmente corretta	5
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non corretta	4
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica gravemente scorretta e/o inesistente	3 - 1
• Interpretazione corretta e articolata del testo	• Piena, puntuale ed approfondita interpretazione del testo	10
	• Completa e precisa interpretazione del testo	9
	• Chiara e corretta interpretazione del testo	8
	• Corretta interpretazione del testo	7
	• Adeguata interpretazione del testo	6
	• Parziale interpretazione del testo	5
	• Mancata e/o occasionale interpretazione del testo	4
	• Errata interpretazione del testo	3 - 1
TOTALE	/ 40

VOTO ALUNNO

Somma punteggio indicatori generali e specifici/100 : 5 =

N.B. Con decimale maggiore o uguale a 0,5 il voto verrà arrotondato all'unità successiva

Prof.

Tipologia A - Analisi del testo

Indicatori generali

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	• Ideazione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese	10
	• Ideazione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese	9
	• Ideazione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione	8
	• Ideazione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese	7
	• Ideazione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese	6
	• Ideazione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese	5
	• Ideazione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione	4
	• Ideazione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poco/ per nulla coerenti	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	• Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura	10
	• Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura	9
	• Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	8
	• Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	7
	• Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura	6
	• Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura	5
	• Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	4
	• Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	• Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	10
	• Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	9
	• Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	8
	• Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	7
	• Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	6
	• Mediocri conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali	5
	• Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali	4
	• Scarse/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali	3 - 1
TOTALE /30	

Tipologia A - Analisi del testo

Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna	• Assoluto rispetto dei vincoli richiesti	10
	• Pieno rispetto dei vincoli richiesti	9
	• Adeguato rispetto dei vincoli richiesti	8
	• Complessivo rispetto dei vincoli richiesti	7
	• Sufficiente rispetto dei vincoli richiesti	6
	• Parziale rispetto dei vincoli richiesti	5
	• Mancato e/o occasionale rispetto dei vincoli richiesti	4
	• Nessun rispetto dei vincoli richiesti	3 - 1
• Capacità di comprendere/sintetizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Perfetta comprensione/sintesi del testo e di tutti gli snodi tematici e stilistici nella loro complessità	10
	• Piena comprensione/sintesi del testo e di tutti gli snodi tematici e stilistici nella loro complessità	9
	• Buona comprensione/sintesi del testo e di tutti gli snodi tematici e stilistici	8
	• Adeguata comprensione/sintesi del testo e di quasi tutti gli snodi tematici e stilistici	7
	• Sufficiente comprensione/sintesi del testo e degli snodi tematici e stilistici essenziali	6
	• Parziale comprensione/sintesi del testo e di alcuni snodi tematici e stilistici	5
	• Inadeguata comprensione/sintesi del testo e degli snodi tematici e stilistici	4
	• Errata comprensione/sintesi del testo e degli snodi tematici e stilistici	3 - 1
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sicura, accurata ed ampiamente approfondita	10
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica ampia e completa	9
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta e precisa	8
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta	7
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica quasi sempre corretta	6
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica parzialmente corretta	5
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non corretta	4
	• Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica gravemente scorretta e/o inesistente	3 - 1
• Interpretazione corretta e articolata del testo	• Piena, puntuale ed approfondita interpretazione del testo	10
	• Completa e precisa interpretazione del testo	9
	• Chiara e corretta interpretazione del testo	8
	• Corretta interpretazione del testo	7
	• Adeguata interpretazione del testo	6
	• Parziale interpretazione del testo	5
	• Mancata e/o occasionale interpretazione del testo	4
	• Errata interpretazione del testo	3 - 1
TOTALE/ 40	

VOTO ALUNNO

Somma punteggio indicatori generali e specifici/70 : 7 =

N.B. Con decimale maggiore o uguale a 0,5 il voto verrà arrotondato all'unità successiva

Prof.

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	• Ideazione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese	20	10
	• Ideazione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese	18	9
	• Ideazione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione	16	8
	• Ideazione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese	14	7
	• Ideazione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese	12	6
	• Ideazione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese	10	5
	• Ideazione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione	8	4
	• Ideazione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poco/ per nulla coerenti	6 - 2	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	• Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura	20	10
	• Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura	18	9
	• Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	16	8
	• Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	14	7
	• Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura	12	6
	• Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura	10	5
	• Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	8	4
	• Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	6 - 2	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	• Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	20	10
	• Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	18	9
	• Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	16	8
	• Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	14	7
	• Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	12	6
	• Mediocri conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali	10	5
	• Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali	8	4
	• Scarse/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali	6 - 2	3 - 1
TOTALE	 /60	

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI/VOTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi/Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	• Sintesi/Individuazione accurata, precisa e puntuale di tesi e di tutti gli snodi argomentativi	10	
	• Sintesi/Individuazione precisa e corretta di tesi e di tutti gli snodi argomentativi	9	
	• Sintesi/Individuazione corretta di tesi e degli snodi argomentativi	8	
	• Sintesi/Individuazione adeguata di tesi e di quasi tutti gli snodi argomentativi	7	
	• Sintesi/Individuazione complessiva di tesi e di snodi argomentativi	6	
	• Sintesi/Individuazione incerta e/o parziale di tesi e di snodi argomentativi	5	
	• Sintesi/Individuazione scorretta di tesi e di snodi argomentativi	4	
	• Errata sintesi/individuazione di tesi e di snodi argomentativi	3 - 1	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con pertinenza e coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi idonei 	• Percorso ragionativo assolutamente pertinente, coerente, sostenuto e strutturato, supportato dall'uso efficace di connettivi idonei	20	10
	• Percorso ragionativo pertinente, coerente e valido, supportato dall'uso di connettivi idonei	18	9
	• Percorso ragionativo pertinente, coerente, supportato dall'uso di opportuni connettivi	16	8
	• Percorso ragionativo complessivamente pertinente e coerente, supportato dall'uso di connettivi quasi sempre opportuni	14	7
	• Percorso ragionativo sufficientemente pertinente e coerente, supportato dall'uso di connettivi adeguati	12	6
	• Percorso ragionativo incerto, poco pertinente e coerente, non sempre supportato dall'uso di connettivi adeguati	10	5
	• Percorso ragionativo debole, non pertinente ed incoerente, non supportato dall'uso corretto di connettivi	8	4
	• Percorso ragionativo assente, nessuna pertinenza, errato uso di connettivi	6-2	3-1
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	• Riferimenti culturali congrui, ampi, approfonditi e pienamente funzionali all'argomentazione	10	
	• Riferimenti culturali pertinenti, approfonditi e funzionali all'argomentazione	9	
	• Riferimenti culturali corretti, pertinenti e funzionali all'argomentazione	8	
	• Riferimenti culturali appropriati e complessivamente funzionali all'argomentazione	7	
	• Riferimenti culturali generici e sufficientemente funzionali all'argomentazione	6	
	• Riferimenti culturali limitati e poco funzionali all'argomentazione	5	
	• Riferimenti culturali scorretti e non funzionali all'argomentazione	4	
	• Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	3 - 1	
TOTALE/ 40		

VOTO ALUNNO

Somma punteggio indicatori generali e specifici/100 : 5 =

N.B. Con decimale maggiore o uguale a 0,5 il voto verrà arrotondato all'unità successiva

Prof.

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	• Ideazione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese	10
	• Ideazione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese	9
	• Ideazione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione	8
	• Ideazione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese	7
	• Ideazione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese	6
	• Ideazione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese	5
	• Ideazione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione	4
	• Ideazione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poco/ per nulla coerenti	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	• Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura	10
	• Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura	9
	• Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	8
	• Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	7
	• Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura	6
	• Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura	5
	• Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	4
	• Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	• Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	10
	• Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	9
	• Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	8
	• Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	7
	• Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	6
	• Mediocri conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali	5
	• Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali	4
	• Scarse/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali	3 - 1
TOTALE /30	

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi/Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	• Sintesi/Individuazione accurata, precisa e puntuale di tesi e di tutti gli snodi argomentativi	10
	• Sintesi/Individuazione precisa e corretta di tesi e di tutti gli snodi argomentativi	9
	• Sintesi/Individuazione corretta di tesi e degli snodi argomentativi	8
	• Sintesi/Individuazione adeguata di tesi e di quasi tutti gli snodi argomentativi	7
	• Sintesi/Individuazione complessiva di tesi e di snodi argomentativi	6
	• Sintesi/Individuazione incerta e/o parziale di tesi e di snodi argomentativi	5
	• Sintesi/Individuazione scorretta di tesi e di snodi argomentativi	4
	• Errata sintesi/individuazione di tesi e di snodi argomentativi	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con pertinenza e coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi idonei 	• Percorso ragionativo assolutamente pertinente, coerente, sostenuto e strutturato, supportato dall'uso efficace di connettivi idonei	10
	• Percorso ragionativo pertinente, coerente e valido, supportato dall'uso di connettivi idonei	9
	• Percorso ragionativo pertinente, coerente, supportato dall'uso di opportuni connettivi	8
	• Percorso ragionativo complessivamente pertinente e coerente, supportato dall'uso di connettivi quasi sempre opportuni	7
	• Percorso ragionativo sufficientemente pertinente e coerente, supportato dall'uso di connettivi adeguati	6
	• Percorso ragionativo incerto, poco pertinente e coerente, non sempre supportato dall'uso di connettivi adeguati	5
	• Percorso ragionativo debole, non pertinente ed incoerente, non supportato dall'uso corretto di connettivi	4
	• Percorso ragionativo assente, nessuna pertinenza, errato uso di connettivi	3-1
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	• Riferimenti culturali congrui, ampi, approfonditi e pienamente funzionali all'argomentazione	10
	• Riferimenti culturali pertinenti, approfonditi e funzionali all'argomentazione	9
	• Riferimenti culturali corretti, pertinenti e funzionali all'argomentazione	8
	• Riferimenti culturali appropriati e complessivamente funzionali all'argomentazione	7
	• Riferimenti culturali generici e sufficientemente funzionali all'argomentazione	6
	• Riferimenti culturali limitati e poco funzionali all'argomentazione	5
	• Riferimenti culturali scorretti e non funzionali all'argomentazione	4
	• Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	3 - 1
TOTALE/ 30	

VOTO ALUNNO

Somma punteggio indicatori generali e specifici/60 : 6 =

N.B. Con decimale maggiore o uguale a 0,5 il voto verrà arrotondato all'unità successiva

Prof.

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Indicatori generali

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	• Ideazione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese	20	10
	• Ideazione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese	18	9
	• Ideazione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione	16	8
	• Ideazione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese	14	7
	• Ideazione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese	12	6
	• Ideazione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese	10	5
	• Ideazione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione	8	4
	• Ideazione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poco/ per nulla coerenti	6 - 2	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	• Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura	20	10
	• Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura	18	9
	• Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	16	8
	• Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	14	7
	• Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura	12	6
	• Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura	10	5
	• Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	8	4
	• Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	6 - 2	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	• Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	20	10
	• Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	18	9
	• Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	16	8
	• Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	14	7
	• Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	12	6
	• Mediocri conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali	10	5
	• Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali	8	4
	• Scarse/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali	6 - 2	3 - 1
TOTALE	 /60	

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI/VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Piena pertinenza del testo alla traccia, ampia coerenza ed originalità nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Piena pertinenza del testo alla traccia ed ampia coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Complessiva pertinenza del testo alla traccia ed adeguata formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente pertinenza del testo alla traccia ed accettabile formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Limitata pertinenza del testo alla traccia e formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi poco coerente 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa pertinenza del testo alla traccia ed incoerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Mancata pertinenza del testo alla traccia, formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi scorretta e/o assente 	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione coerente, sostenuto e strutturato 	20
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione coerente e valido 	18
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione ordinato e coerente 	16
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione complessivamente ordinato e lineare 	14
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione sufficientemente lineare 	12
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione incerto e poco chiaro 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione disordinato e confuso 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione disorganico e disarticolato 	6 - 2
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali congrui, approfonditi ed ampiamente articolati 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali validi, approfonditi ed opportunamente articolati 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti ed adeguatamente articolati 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali corretti ed articolati 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre articolati 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali limitati e poco articolati 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e disarticolati 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali inesistenti e/o errati 	3 - 1
TOTALE/ 40	

VOTO ALUNNO

Somma punteggio indicatori generali e specifici/100 : 5 =

N.B. Con decimale maggiore o uguale a 0,5 il voto verrà arrotondato all'unità successiva

Prof.

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori generali

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	• Ideazione ampia ed originale, pianificazione ed organizzazione perfettamente coerenti e coese	10
	• Ideazione valida, pianificazione ed organizzazione coerenti e coese	9
	• Ideazione accurata, pianificazione ed organizzazione senza errori rilevanti di coerenza e coesione	8
	• Ideazione adeguata, pianificazione ed organizzazione discretamente coerenti e coese	7
	• Ideazione accettabile, pianificazione ed organizzazione sufficientemente coerenti e coese	6
	• Ideazione mediocre, pianificazione ed organizzazione non sufficientemente coerenti e coese	5
	• Ideazione inefficace, pianificazione ed organizzazione con significativi errori di coerenza e coesione	4
	• Ideazione povera, pianificazione ed organizzazione non coese e poco/ per nulla coerenti	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	• Piena padronanza di un lessico ricco ed appropriato; assoluta correttezza grammaticale; uso rigoroso ed efficace della punteggiatura	10
	• Lessico ricco ed appropriato; piena correttezza grammaticale; uso rigoroso della punteggiatura	9
	• Lessico appropriato; buona correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	8
	• Lessico adeguato; discreta correttezza nella forma grammaticale e nell'uso della punteggiatura	7
	• Lessico corretto; sufficiente la forma grammaticale e l'uso della punteggiatura	6
	• Lessico accettabile; uso incerto della forma grammaticale e della punteggiatura	5
	• Lessico povero; significativi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	4
	• Lessico povero ed inappropriato; gravi errori nella forma grammaticale e nella punteggiatura	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	• Conoscenze precise ed approfondite delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; rigorosi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	10
	• Conoscenze precise delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; validi i giudizi critici, originali le valutazioni personali	9
	• Buone conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; opportuni i giudizi critici, significative le valutazioni personali	8
	• Discrete conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; appropriati i giudizi critici, adeguate valutazioni personali	7
	• Sufficienti conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; semplici i giudizi critici, essenziali le valutazioni personali	6
	• Mediocri conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; limitati i giudizi critici e le valutazioni personali	5
	• Insufficienti/errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti/insignificanti i giudizi critici e le valutazioni personali	4
	• Scarse/gravemente errate conoscenze delle coordinate storiche, della corrente letteraria e del movimento culturale; assenti i giudizi critici e le valutazioni personali	3 - 1
TOTALE /30	

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori specifici

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Piena pertinenza del testo alla traccia, ampia coerenza ed originalità nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Piena pertinenza del testo alla traccia ed ampia coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Complessiva pertinenza del testo alla traccia ed adeguata formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente pertinenza del testo alla traccia ed accettabile formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Limitata pertinenza del testo alla traccia e formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi poco coerente 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa pertinenza del testo alla traccia ed incoerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Mancata pertinenza del testo alla traccia, formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi scorretta e/o assente 	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione coerente, sostenuto e strutturato 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione coerente e valido 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione ordinato e coerente 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione complessivamente ordinato e lineare 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione sufficientemente lineare 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione incerto e poco chiaro 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione disordinato e confuso 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione disorganico e disarticolato 	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali congrui, approfonditi ed ampiamente articolati 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali validi, approfonditi ed opportunamente articolati 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti ed adeguatamente articolati 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali corretti ed articolati 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre articolati 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali limitati e poco articolati 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e disarticolati 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali inesistenti e/o errati 	3 - 1
TOTALE/ 30	

VOTO ALUNNO

Somma punteggio indicatori generali e specifici/60 : 6 =

N.B. Con decimale maggiore o uguale a 0,5 il voto verrà arrotondato all'unità successiva

Prof.

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce gli elementi morfologici, le strutture sintattiche. L'alunno/a conosce le strutture lessicali e semantiche della lingua di partenza e di quella di arrivo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce in modo sicuro, preciso e approfondito le strutture morfo-sintattiche, lessicali e semantiche della lingua di partenza e di quella di arrivo. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce in modo corretto e preciso le strutture morfo-sintattiche, lessicali e semantiche della lingua di partenza e di quella di arrivo. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce in modo quasi sempre corretto le strutture morfo-sintattiche, lessicali e semantiche essenziali/di base della lingua di partenza e di quella di arrivo. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce in modo parziale e/o approssimativo le strutture morfo-sintattiche, lessicali e semantiche della lingua di partenza e di quella di arrivo. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non conosce/conosce in modo gravemente errato e/o incompleto le strutture morfo-sintattiche, lessicali e semantiche della lingua di partenza e di quella di arrivo. 	4 - 1
ABILITÀ _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza, comprende il senso globale e decodifica il testo. L'alunno/a utilizza il dizionario. L'alunno/a comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza, comprende e decodifica in modo corretto, preciso e completo; utilizza il dizionario correttamente e funzionalmente; comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini in modo corretto, preciso e completo. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza, comprende e decodifica in modo sicuro, corretto e completo; utilizza il dizionario correttamente e funzionalmente; comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini in modo efficace, con lievi errori di senso. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza, comprende e decodifica in modo complessivamente accettabile e quasi del tutto completo; utilizza il dizionario quasi sempre correttamente; comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini in modo sufficiente. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza, comprende e decodifica in modo approssimativo e/o parziale, con qualche confusione; utilizza il dizionario non correttamente; comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini in modo incerto e lacunoso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non comprende/comprende e non decodifica/decodifica in modo gravemente errato e/o incompleto; utilizza il dizionario non correttamente; non comprende/comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini in modo incompleto, molto confuso, con gravi alterazioni del senso. 	4 - 1
COMPETENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo rispettando le regole della lingua italiana, operando scelte interpretative coerenti con il testo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo in modo rigoroso, autonomo e originale. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo in modo sicuro ed efficace. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo in modo complessivamente adeguato, con resa accettabile. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo in modo approssimativo. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo in modo del tutto errato. 	4 - 1
TOTALE: _____ → VOTO: _____			

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO	
CONOSCENZE Conoscenza delle strutture morfosintattiche	Incerta, lacunosa, incompleta e/o errata	gravemente insufficiente	1 - 3	_____
	Parziale e/o incerta	insufficiente	4	
	Non sempre corretta, frammentaria	mediocre	5	
	Non sempre corretta, talora incerta	sufficiente	6	
	Corretta ma non sempre sicura	discreto	7	
	Corretta e sicura	buono	8	
	Approfondita e consapevole	ottimo	9	
	Completa, comprensiva di regole, eccezioni e particolarità	eccellente	10	
ABILITA' Comprensione del testo	Non coglie le informazioni più importanti, non individua il tema di fondo del brano	gravemente insufficiente	1 - 3	_____
	Non coglie le informazioni più importanti, individua in modo approssimativo il tema di fondo del brano	insufficiente	4	
	Riconosce solo parzialmente ed in modo incompleto le informazioni essenziali del testo	mediocre	5	
	Riconosce con qualche imprecisione le informazioni essenziali del testo	sufficiente	6	
	Seleziona le informazioni più importanti	discreto	7	
	Sa riconoscere le informazioni principali e individua le secondarie	buono	8	
	Coglie le relazioni tra tutte le informazioni offerte dal brano	ottimo	9	
	è in grado di riorganizzare tutti gli elementi tematici del brano, riconoscendo i nessi pertinenti	eccellente	10	
COMPETENZA Correttezza e proprietà della traduzione	Confusa, lacunosa, disorganica e/o del tutto errata	gravemente insufficiente	1 - 3	_____
	Inadeguata ed approssimativa	insufficiente	4	
	Incerta, non del tutto adeguata	mediocre	5	
	Parziale, con qualche imprecisione, ma nel complesso adeguata al testo	sufficiente	6	
	Parziale ma adeguata al testo	discreto	7	
	Completa ed adeguata al testo	buono	8	
	Completa, accurata ed autonoma nella scelta lessicale	ottimo	9	
	Completa, autonoma, originale nella scelta lessicale e attenta al registro stilistico dell'autore	eccellente	10	

TOTALE _____ = _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce gli elementi morfologici, le strutture sintattiche e le tipologie testuali e le strategie di ricerca esegetica. L'alunno/a conosce le strutture lessicali e semantiche della lingua di partenza e di quella di arrivo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce in modo sicuro, preciso e approfondito le strutture morfo-sintattiche, lessicali e semantiche della lingua di partenza e di quella di arrivo; utilizza le strategie di ricerca esegetica in modo rigoroso e preciso. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce in modo corretto e preciso le strutture morfo-sintattiche, lessicali e semantiche della lingua di partenza e di quella di arrivo; utilizza le strategie di ricerca esegetica in modo esauriente. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce in modo corretto le strutture morfo-sintattiche, lessicali e semantiche essenziali/di base della lingua di partenza e di quella di arrivo; utilizza le strategie di ricerca esegetica in modo accettabile. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a conosce in modo parziale e/o approssimativo le strutture morfo-sintattiche, lessicali e semantiche della lingua di partenza e di quella di arrivo; utilizza le strategie di ricerca esegetica in modo incerto e lacunoso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non conosce/conosce in modo gravemente errato e/o incompleto le strutture morfo-sintattiche, lessicali e semantiche della lingua di partenza e di quella di arrivo; non utilizza/utilizza le strategie di ricerca esegetica in modo inadeguato. 	4 - 1
ABILITÀ _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza, comprende il senso globale e decodifica il testo. L'alunno/a utilizza il dizionario. L'alunno/a comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza, comprende e decodifica in modo corretto, preciso e completo; utilizza il dizionario correttamente e funzionalmente; comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini in modo corretto, preciso e completo. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza, comprende e decodifica in modo sicuro, corretto e completo; utilizza il dizionario correttamente e funzionalmente; comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini in modo efficace, con lievi errori di senso. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza, comprende e decodifica in modo complessivamente accettabile e quasi del tutto completo; utilizza il dizionario quasi sempre correttamente; comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini in modo sufficiente. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a analizza, comprende e decodifica in modo approssimativo e/o parziale, con qualche confusione; utilizza il dizionario non correttamente; comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini in modo incerto e lacunoso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a non comprende/comprende e non decodifica/decodifica in modo gravemente errato e/o incompleto; utilizza il dizionario non correttamente; non comprende/comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini in modo incompleto, molto confuso, con gravi alterazioni del senso. 	4 - 1
COMPETENZE _____	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo rispettando le regole della lingua italiana, operando scelte interpretative coerenti con il testo; rispetta il contesto storico e il genere letterario. L'alunno/a produce una traduzione che tiene conto della natura letteraria del testo codificato, curando gli aspetti stilistici. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo in modo rigoroso, autonomo e originale. 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo in modo sicuro ed efficace. 	8 - 7
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo in modo complessivamente adeguato, con resa accettabile. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo in modo approssimativo. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricodifica e interpreta il testo in modo del tutto errato. 	4 - 1
TOTALE: _____ → VOTO: _____			

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

LATINO – GRECO (Prova d'esame)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	• Comprensione piena e completa, decodificazione corretta, precisa ed accurata	6
	• Comprensione completa, decodificazione sicura e corretta	5
	• Comprensione complessiva, decodificazione accettabile con qualche errore di non grave entità	4
	• Comprensione approssimativa e/o parziale, decodificazione compromessa dalla presenza di alcuni errori significativi	3
	• Comprensione errata, decodificazione scorretta e lacunosa	2
	• Comprensione errata e/o mancata, decodificazione estremamente scorretta ed incompleta	1
• Individuazione delle strutture morfo-sintattiche	• Individuazione sicura e completa delle strutture morfo-sintattiche (nessun errore)	4
	• Individuazione delle strutture morfo-sintattiche più significative	3
	• Individuazione approssimativa delle strutture morfo-sintattiche	2
	• Mancata o errata individuazione anche delle strutture morfo-sintattiche essenziali	1
• Comprensione del lessico specifico	• Comprensione perfetta del lessico specifico del genere letterario a cui il testo appartiene	3
	• Comprensione complessiva e/o sufficiente del lessico specifico del genere letterario a cui il testo appartiene	2
	• Comprensione confusa e/o errata del lessico specifico del genere letterario a cui il testo appartiene	1
• Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo	• Ricodificazione efficace e valida, piena padronanza della lingua di arrivo	3
	• Ricodificazione corretta, adeguata padronanza della lingua di arrivo	2
	• Ricodificazione approssimativa e/o scorretta, che denota scarsa padronanza della lingua di arrivo	1
• Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	• Risposte efficaci ed assolutamente pertinenti	4
	• Risposte adeguate e pertinenti	3
	• Risposte complessivamente pertinenti	2
	• Risposte errate, non pertinenti e/o mancanti	1
TOTALE	 /20

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

LATINO (Prova d'esame)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	• Comprensione piena e completa, decodificazione corretta, precisa ed accurata	6
	• Comprensione completa, decodificazione sicura e corretta	5
	• Comprensione complessiva, decodificazione accettabile con qualche errore di non grave entità	4
	• Comprensione approssimativa e/o parziale, decodificazione compromessa dalla presenza di alcuni errori significativi	3
	• Comprensione errata, decodificazione scorretta e lacunosa	2
	• Comprensione errata e/o mancata, decodificazione estremamente scorretta ed incompleta	1
• Individuazione delle strutture morfo-sintattiche	• Individuazione sicura e completa delle strutture morfo-sintattiche (nessun errore)	4
	• Individuazione delle strutture morfo-sintattiche più significative	3
	• Individuazione approssimativa delle strutture morfo-sintattiche	2
	• Mancata o errata individuazione anche delle strutture morfo-sintattiche essenziali	1
• Comprensione del lessico specifico	• Comprensione perfetta del lessico specifico del genere letterario a cui il testo appartiene	3
	• Comprensione complessiva e/o sufficiente del lessico specifico del genere letterario a cui il testo appartiene	2
	• Comprensione confusa e/o errata del lessico specifico del genere letterario a cui il testo appartiene	1
• Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo	• Ricodificazione efficace e valida, piena padronanza della lingua di arrivo	3
	• Ricodificazione corretta, adeguata padronanza della lingua di arrivo	2
	• Ricodificazione approssimativa e/o scorretta, che denota scarsa padronanza della lingua di arrivo	1
• Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	• Risposte efficaci ed assolutamente pertinenti	4
	• Risposte adeguate e pertinenti	3
	• Risposte complessivamente pertinenti	2
	• Risposte errate, non pertinenti e/o mancanti	1
TOTALE	 /20

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

GRECO (Prova d'esame)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	• Comprensione piena e completa, decodificazione corretta, precisa ed accurata	6
	• Comprensione completa, decodificazione sicura e corretta	5
	• Comprensione complessiva, decodificazione accettabile con qualche errore di non grave entità	4
	• Comprensione approssimativa e/o parziale, decodificazione compromessa dalla presenza di alcuni errori significativi	3
	• Comprensione errata, decodificazione scorretta e lacunosa	2
	• Comprensione errata e/o mancata, decodificazione estremamente scorretta ed incompleta	1
• Individuazione delle strutture morfo-sintattiche	• Individuazione sicura e completa delle strutture morfo-sintattiche (nessun errore)	4
	• Individuazione delle strutture morfo-sintattiche più significative	3
	• Individuazione approssimativa delle strutture morfo-sintattiche	2
	• Mancata o errata individuazione anche delle strutture morfo-sintattiche essenziali	1
• Comprensione del lessico specifico	• Comprensione perfetta del lessico specifico del genere letterario a cui il testo appartiene	3
	• Comprensione complessiva e/o sufficiente del lessico specifico del genere letterario a cui il testo appartiene	2
	• Comprensione confusa e/o errata del lessico specifico del genere letterario a cui il testo appartiene	1
• Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo	• Ricodificazione efficace e valida, piena padronanza della lingua di arrivo	3
	• Ricodificazione corretta, adeguata padronanza della lingua di arrivo	2
	• Ricodificazione approssimativa e/o scorretta, che denota scarsa padronanza della lingua di arrivo	1
• Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	• Risposte efficaci ed assolutamente pertinenti	4
	• Risposte adeguate e pertinenti	3
	• Risposte complessivamente pertinenti	2
	• Risposte errate, non pertinenti e/o mancanti	1
TOTALE	 /20

Prof. _____

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Ambito linguistico

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

OBIETTIVI E INDICATORI*	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE Conoscenza e assimilazione di: <input type="checkbox"/> Strutture morfosintattiche: ____/10 <input type="checkbox"/> Ortografia e lessico: ____/10 <input type="checkbox"/> Contenuti e testi (Storia, autori, opere): ____/10	Non svolto	Non valutabile	1
	Del tutto errata	Scarso	2
	Del tutto inadeguata	Gravemente insufficiente	3
	Gravemente lacunosa ed incerta	Insufficiente	4
	Incerta e parziale	Mediocre	5
	Essenziale	Sufficiente	6
	Quasi completa ed esauriente	Discreto	7
	Completa, sicura e corretta	Buono	8
	Sicura, approfondita, completa	Ottimo	9
	Analitica, precisa e selettiva	Eccellente	10
ABILITÀ <input type="checkbox"/> Pertinenza, coerenza e coesione (organizzazione e sviluppo dei contenuti): ____/10 <input type="checkbox"/> Valutazione critica personale su informazioni e contenuti appresi: ____/10	Non svolto	Non valutabile	1
	Del tutto scorretta	Scarso	2
	Del tutto inadeguata	Gravemente insufficiente	3
	Lacunosa	Insufficiente	4
	Approssimativa	Mediocre	5
	Semplice ed essenziale	Sufficiente	6
	Esauriente e coerente	Discreto	7
	Sicura e corretta	Buono	8
	Completa e approfondita	Ottimo	9
	Efficace, autonoma e completa	Eccellente	10
COMPETENZE <input type="checkbox"/> Comprensione globale e/o analitica di un testo nei suoi diversi aspetti: ____/10 <input type="checkbox"/> Fornire informazioni su un argomento dato: ____/10 <input type="checkbox"/> Fornire informazioni e dimostrare consapevolezza su argomenti letterari: ____/10 <input type="checkbox"/> Rielaborazione e/o elaborazione critica di informazioni e contenuti appresi; analisi, sintesi: ____/10	Non svolto	Non valutabile	1
	Del tutto inadeguata	Scarso	2
	Del tutto inappropriata	Gravemente insufficiente	3
	Confusa, lacunosa e/o disorganica	Insufficiente	4
	Approssimativa	Mediocre	5
	Attendibile	Sufficiente	6
	Lineare ed efficace	Discreto	7
	Articolata e completa	Buono	8
	Rigorosa e persuasiva	Ottimo	9
	Rigorosa, originale e persuasiva	Eccellente	10

* Selezionare la voce interessata

TOTALE: _____

Data: _____

Docente: _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE
PERTINENZA	Il testo rispetta tutti i requisiti della pertinenza (situazione, destinatario, uso di un registro adeguato, ...) in modo dettagliato e preciso.	10
	Il testo rispetta tutti i requisiti della pertinenza (situazione, destinatario, uso di un registro adeguato, ...).	9
	Il testo rispetta quasi tutti i requisiti della pertinenza.	8
	Il testo rispetta solo alcuni requisiti della pertinenza.	7
	Il testo rispetta in modo essenziale i requisiti della pertinenza.	6
	Il testo presenta varie carenze.	5
	Il testo presenta vacillazioni nell'uso del registro, destinatario, situazione data, ...	4
	Il testo non risponde alla situazione comunicativa data e il registro è inadeguato / Il compito è stato svolto solo parzialmente. Compito non svolto.	3 0 - 2
COERENZA E COESIONE	Il testo è del tutto coerente e coeso, e presenta un abile uso dei connettivi e delle espressioni di collegamento.	10
	Il testo risulta molto coerente e coeso grazie all'uso di connettivi ed espressioni di collegamento.	9
	Il testo risulta coerente e coeso, e le idee sono ben collegate fra loro.	8
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, nonostante alcune ripetizioni non necessarie e alcune interruzioni della coerenza. Presenta un discreto uso dei connettivi, che a volte vanno oltre le semplici congiunzioni.	7
	Il testo è sufficientemente coerente e coeso, con frequenti salti d'argomento e/o ripetizioni e l'utilizzo di semplici congiunzioni come connettivi.	6
	Il testo è poco coerente e coeso. Spesso gli argomenti non sono collegati fra loro e vengono usati pochi connettivi, che non collegano bene le idee.	5
	Il testo non è coerente e coeso. Sono presenti salti logici, i connettivi sono quasi del tutto assenti e spesso le idee non sono collegate fra loro.	4
	Il testo non è per nulla coerente e coeso. Sono presenti frequenti salti logici, i connettivi sono praticamente assenti e le idee non sono collegate fra loro. Compito non svolto.	3 0 - 2
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E ORTOGRAFICA	Non commette errori grammaticali né ortografici e utilizza strutture grammaticali e sintattiche corrette e variate.	10
	Commette sporadici errori grammaticali e/o di ortografia, i quali non inficiano la coerenza e coesione del testo.	9
	Commette alcuni errori grammaticali e/o di ortografia, i quali non inficiano la coerenza e coesione del testo.	8
	Commette alcuni errori grammaticali e/o di ortografia che non ostacolano la comprensione dell'elaborato.	7
	L'elaborato presenta vari errori grammaticali e/o di ortografia che, tuttavia, non pregiudicano la comprensione globale.	6
	L'elaborato presenta frequenti errori grammaticali e/o di ortografia. Talora, gli errori pregiudicano la comprensione.	5
	L'elaborato presenta frequenti errori grammaticali e/o di ortografia tali da compromettere la comprensione.	4
	Lo studente commette sistematici errori grammaticali e/o di ortografia, tali da compromettere gravemente la comprensione. L'elaborato risulta inintelligibile / Il compito non è stato svolto.	3 0 - 2
LESSICO	Il testo presenta un lessico del tutto corretto e preciso, con ampia varietà e ricchezza (tra cui l'uso di espressioni idiomatiche).	10
	Il testo presenta un lessico corretto e preciso, con ampia varietà e ricchezza (tra cui l'uso di espressioni idiomatiche).	9
	Il testo presenta un lessico corretto e preciso, con una certa varietà e ricchezza.	8
	Il testo presenta un lessico abbastanza corretto, preciso e vario.	7
	Il testo presenta alcune imprecisioni o lievi errori nell'uso del lessico, tali però da non impedire la comprensione del testo stesso.	6
	Il testo presenta errori ed imprecisioni nell'uso del lessico che incidono sulla comprensione e richiedono una riletture.	5
	Il testo presenta errori ed imprecisioni nell'uso del lessico che rendono difficile la comunicazione e richiedono una continua riletture. Il lessico utilizzato è, inoltre, limitato.	4
	Il testo presenta numerosi errori nell'uso del lessico che impediscono la comunicazione. Compito non svolto.	3 0 - 2
	PROF. _____	TOTALE

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

OBIETTIVI E INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	VOTO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Eccellente	Completa, dettagliata, approfondita e puntuale.	5	_____
	Avanzato	Completa.	4	
	Sufficiente	Essenziale.	3	
	Insufficiente	Incerta, frammentaria e superficiale.	2	
	Gravemente Insufficiente	Nulla o gravemente lacunosa.	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Eccellente	Completa, dettagliata e corretta.	5	_____
	Avanzato	Pertinente ma non del tutto completa e/o corretta.	4	
	Sufficiente	Essenziale e nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	
	Insufficiente	Approssimativa e parziale. Forma poco chiara e poco corretta.	2	
	Gravemente Insufficiente	Nulla o gravemente lacunosa. Forma scorretta e poco chiara.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Eccellente	Completa, precisa e pertinente, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	_____
	Avanzato	Completa e sostanzialmente pertinente, nel rispetto dei vincoli della consegna.	4	
	Sufficiente	Essenziale ed abbastanza pertinente. Articolata in maniera schematica e/o semplicistica, nel rispetto dei vincoli della consegna.	3	
	Insufficiente	Contenuto scarsamente pertinente alla traccia e talvolta impreciso. Rispetta solo in parte i vincoli della consegna.	2	
	Gravemente Insufficiente	Contenuto non pertinente e/o totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate o quasi inesistenti. Non rispetta i vincoli della consegna.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Eccellente	Testo articolato, coerente e coeso; abile uso dei connettivi e delle espressioni di collegamento; precisa padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua, pur con eventuali lievi imprecisioni; lessico corretto e preciso, con ampia varietà e ricchezza.	5	_____
	Avanzato	Testo molto coerente e coeso; uso corretto di connettivi ed espressioni di collegamento; sporadici errori morfosintattici e/o ortografici, i quali non inficiano la coerenza e la coesione; lessico corretto e preciso, con una certa varietà e ricchezza.	4	
	Sufficiente	Testo abbastanza coerente e coeso; discreto uso dei connettivi, che a volte non vanno oltre le semplici congiunzioni; alcuni errori morfosintattici e imprecisioni lessicali che, tuttavia, non pregiudicano la comprensione globale.	3	
	Insufficiente	Testo poco articolato, coerente e coeso; uso limitato di connettivi; frequenti errori morfosintattici e/o ortografici che, talora, compromettono la comprensione; errori ed imprecisioni lessicali che incidono sulla comprensione.	2	
	Gravemente Insufficiente	Testo per nulla coerente e coeso; connettivi del tutto o quasi del tutto assenti; sistematici errori morfosintattici, ortografici e lessicali che impediscono una comunicazione chiara.	1	

NB: Qualora il candidato non abbia svolto una o più parti della prova, sarà attribuito il valore 0 alla singola parte non svolta.

Prof. _____

TOTALE _____

ALUNNO/A _____
CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

OBIETTIVI E INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	VOTO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Eccellente	Completa, dettagliata, approfondita e puntuale.	5	_____
	Avanzato	Completa.	4	
	Sufficiente	Essenziale.	3	
	Insufficiente	Incerta, frammentaria e superficiale.	2	
	Gravemente Insufficiente	Nulla o gravemente lacunosa.	1	
ANALISI DEL TESTO	Eccellente	Completa, dettagliata e corretta.	5	_____
	Avanzato	Pertinente ma non del tutto completa e/o corretta.	4	
	Sufficiente	Essenziale e nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	
	Insufficiente	Approssimativa e parziale. Forma poco chiara e poco corretta.	2	
	Gravemente Insufficiente	Nulla o gravemente lacunosa. Forma scorretta e poco chiara.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Eccellente	Completa, precisa e pertinente, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	_____
	Avanzato	Completa e sostanzialmente pertinente, nel rispetto dei vincoli della consegna.	4	
	Sufficiente	Essenziale ed abbastanza pertinente. Articolata in maniera schematica e/o semplicistica, nel rispetto dei vincoli della consegna.	3	
	Insufficiente	Contenuto scarsamente pertinente alla traccia e talvolta impreciso. Rispetta solo in parte i vincoli della consegna.	2	
	Gravemente Insufficiente	Contenuto non pertinente e/o totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate o quasi inesistenti. Non rispetta i vincoli della consegna.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Eccellente	Testo articolato, coerente e coeso; abile uso dei connettivi e delle espressioni di collegamento; precisa padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua, pur con eventuali lievi imprecisioni; lessico corretto e preciso, con ampia varietà e ricchezza.	5	_____
	Avanzato	Testo molto coerente e coeso; uso corretto di connettivi ed espressioni di collegamento; sporadici errori morfosintattici e/o ortografici, i quali non inficiano la coerenza e la coesione; lessico corretto e preciso, con una certa varietà e ricchezza.	4	
	Sufficiente	Testo abbastanza coerente e coeso; discreto uso dei connettivi, che a volte non vanno oltre le semplici congiunzioni; alcuni errori morfosintattici e imprecisioni lessicali che, tuttavia, non pregiudicano la comprensione globale.	3	
	Insufficiente	Testo poco articolato, coerente e coeso; uso limitato di connettivi; frequenti errori morfosintattici e/o ortografici che, talora, compromettono la comprensione; errori ed imprecisioni lessicali che incidono sulla comprensione.	2	
	Gravemente Insufficiente	Testo per nulla coerente e coeso; connettivi del tutto o quasi del tutto assenti; sistematici errori morfosintattici, ortografici e lessicali che impediscono una comunicazione chiara.	1	

Prof. _____

TOTALE _____

LICEO “VIRGILIO - REDI”
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
(Letteratura Lingue Straniere)

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

	≤ 4	5	6 - 7	8	9 -10
CONOSCENZA <i>(ricordare le nozioni studiate)</i>	SCARSA Non conosce i contenuti minimi, non ricorda nulla dei contenuti precedenti.	LIMITATA Conosce in modo frammentario, superficiale, spesso impreciso.	ADEGUATA Conosce in modo completo ma non approfondito le nozioni essenziali.	APPROFONDITA Conosce in modo completo e procede con sicurezza.	ARTICOLATA Conosce in modo ampio, completo e approfondito.
COMPRENSIONE <i>(capire il senso di una comunicazione)</i>	MARGINALE Non sa cogliere il significato globale dell'argomento di studio.	APPROSSIMATIVA Coglie in modo frammentario il significato dell'argomento di studio.	CORRETTA Coglie il significato essenziale dell'argomento di studio e collega in modo essenziale i contenuti appresi.	PERTINENTE Coglie e riformula i concetti, effettuando opportuni collegamenti fra i contenuti appresi.	COMPLETA Padroneggia e rielabora in modo approfondito i contenuti appresi.
ESPRESSIONE <i>(comunicare un argomento con una corretta scelta lessicale e con una pronuncia adeguata)</i>	SCORRETTA Comunica in modo confuso, stentato, con improprietà lessicali e con una pronuncia poco comprensibile.	APPROSSIMATIVA Comunica in modo poco corretto, utilizzando un lessico limitato e ripetitivo e una pronuncia non molto accurata.	CHIARA Comunica in modo semplice ma corretto.	PRECISA Comunica in modo chiaro,utilizzando un lessico vario e pertinente.	ARTICOLATA Comunica in modo efficace con uno stile personale.
COMPETENZA <i>(letteraria, scientifica, storico-filosofica): capacità di analisi e sintesi, di utilizzo delle conoscenze in situazioni nuove, di valutazione critica</i>	INADEGUATA Non è in grado di analizzare e/o sintetizzare le conoscenze acquisite; non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e non ha autonomia di giudizio.	PARZIALE Analizza e/o sintetizza in modo impreciso, applica le conoscenze acquisite in modo incerto e presenta incertezze nell'esprimere un giudizio semplice.	ESSENZIALE Analizza e/o sintetizza in modo essenziale, applica le conoscenze acquisite in modo adeguato, esprime semplici giudizi.	SICURA E ARTICOLATA Analizza e sintetizza in modo completo e approfondito, applica le conoscenze acquisite in modo sicuro ed esprime giudizi validi.	ORIGINALE, AUTONOMA E APPROFONDITA Analizza e sintetizza in modo esaustivo le conoscenze apprese, sa trasferire in ambiti diversi le conoscenze apprese ed ha autonomia di giudizio e di pensiero critico.

TOTALE _____

LICEO "VIRGILIO - REDI"
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
(Conversazione Lingue Straniere)

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE
Grammatica e lessico	Non commette errori a livello grammaticale e di spelling, ottima competenza lessicale.	9 - 10
	Commette qualche lieve errore a livello grammaticale e di spelling, buona competenza lessicale.	8
	Commette qualche errore a livello grammaticale e di spelling, discreta competenza lessicale.	7
	Commette diversi errori a livello grammaticale, lessicale e di spelling, ma comunque tali da non pregiudicare la comprensione.	6
	Commette diffusi errori a livello grammaticale, lessicale e di spelling, che a tratti rendono difficile la comprensione.	5
	Commette numerosi e ripetuti errori a livello grammaticale, lessicale e di spelling, che rendono difficile la comprensione.	4
	Commette numerosi e gravi errori a livello grammaticale, lessicale e di spelling, che rendono impossibile la comprensione del messaggio.	0 - 3
Competenza comunicativa	Dimostra di possedere un'ottima competenza comunicativa.	9 - 10
	Dimostra una buona competenza comunicativa.	8
	Dimostra una discreta competenza comunicativa.	7
	Dimostra una competenza comunicativa abbastanza efficace.	6
	Ha qualche difficoltà nell'esposizione orale, necessita di essere guidato.	5
	Ha numerose difficoltà nell'esposizione orale, anche se guidato. L'esposizione orale è stentata e lacunosa.	4 0 - 3
Pronuncia	Ha un'ottima pronuncia.	9 - 10
	Ha una pronuncia molto accurata.	8
	Ha una pronuncia discretamente accurata.	7
	Ha una pronuncia sufficientemente accurata.	6
	Ha una pronuncia non molto accurata.	5
	Ha una pronuncia per niente accurata.	4
Ha una pronuncia poco comprensibile.	0 - 3	
Comprensione e interazione	Interagisce in modo sicuro, autonomo ed efficace.	9 - 10
	Interagisce in modo sicuro ed efficace.	8
	Interagisce in modo sicuro ma non sempre efficace.	7
	Interagisce in modo chiaro, ma non sempre sicuro ed efficace.	6
	Ha difficoltà nell'interazione, che è poco efficace.	5
	Ha notevoli difficoltà nell'interazione, che non è per niente efficace.	4
Non riesce a comunicare nell'interazione.	0 - 3	

TOTALE _____

LICEO "VIRGILIO – REDI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PRESENTAZIONI / LAVORI MULTIMEDIALI

(in caso di lavori di gruppo, tutti i componenti del gruppo ricevono la stessa valutazione)

	<i>Livello base non raggiunto (1-4)</i>	<i>Livello base (5-6)</i>	<i>Livello intermedio (7-8)</i>	<i>Livello alto (9-10)</i>
Contenuto	Insufficiente/ erroneo/ non rispondente alla consegna	Accettabile e nel complesso corretto, ma generico (quindi non del tutto rispondente alla consegna)	Ricco, corretto e pertinente	Completo e preciso, perfettamente selezionato rispetto alla consegna
Testo	Errori grammaticali, mancanza di coerenza e/o coesione, quantità eccessiva di testo, assenza di citazioni dell'autore	Forma semplice ma nel complesso corretta, quantità eccessiva di testo, assenza di citazioni dell'autore	Forma chiara, corretta e sintetica; presenza di parole chiave, assenza di citazioni dell'autore	Forma chiara, corretta, sintetica e lessicalmente adeguata; presenza di parole chiave, presenza di citazioni dell'autore
Immagini e video	Non inseriti/ non pertinenti	Immagini esplicative, video non inseriti o non pertinenti	Immagini e video pertinenti	Immagini e video comunicativamente efficaci
Grafica	Impressione di confusione e difficoltà di lettura (dovute a effetti casuali, scelta inadeguata di colori, font, dimensioni carattere, ecc.)	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità	Efficacia comunicativa	Originalità ed efficacia comunicativa

(in caso di lavori di gruppo, l'alunno riceve una valutazione individuale)

	LIVELLO	CONOSCENZA	COMPETENZA ESPOSITIVA	COMPETENZA OPERATIVA – USO DELLE APPLICAZIONI (APP E WEBAPP)
1		Non parla		
2-4	Livello base non raggiunto	Conosce in modo frammentario gli argomenti trattati, non conosce il lessico specifico più comune	Commette gravi e frequenti errori morfosintattici, l'esposizione manca di chiarezza e di organicità	Non tiene conto della presentazione
5		Conosce in modo generico e approssimativo gli argomenti trattati, ha poca conoscenza del lessico specifico	Ha qualche incertezza morfosintattica, l'esposizione è sostanzialmente chiara ma evidenza delle criticità nelle argomentazioni	Sostanzialmente legge la presentazione
6	Livello base	Conosce gli argomenti trattati in modo accettabile ma sintetico e talora disomogeneo, conosce i termini più usati del lessico specifico	L'esposizione è corretta e chiara, e sostanzialmente coerente	Aggiunge informazioni alla presentazione
7	Livello intermedio	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso ma essenziale, evidenzia una conoscenza adeguata del lessico specifico	L'esposizione è corretta e coerente	Aggiunge informazioni alla presentazione; spiega le immagini
8		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso ed evidenzia una buona conoscenza del lessico specifico, anche nei termini meno comuni	L'esposizione è corretta, coerente e fluida; evidenzia proprietà lessicale	Prende spunto dalla presentazione; spiega le immagini e commenta la scelta del loro inserimento.
9	Livello avanzato	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e dettagliato; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche nei termini meno comuni	L'esposizione è corretta ed evidenzia padronanza del codice espressivo, fluidità e organicità	Prende spunto dalla presentazione; spiega le immagini e commenta la scelta del loro inserimento; anticipa con sicurezza il contenuto ed illustra lo scopo dei link ai video inseriti.
10		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e minuzioso; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche specialistico	L'esposizione è corretta ed evidenzia padronanza del codice espressivo specifico, organicità, fluidità e brillantezza	Spiega le immagini e commenta la scelta del loro inserimento; anticipa con sicurezza il contenuto ed illustra lo scopo dei link ai video inseriti; conduce l'esposizione con sicurezza, senza necessariamente guardare la presentazione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Ambito matematico-scientifico-tecnologico

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

OBIETTIVI	INDICATORI	LIVELLI DI MISURAZIONE		
Conoscenze	Conoscenza degli aspetti teorici	Approfondite	10	_____
	Conoscenza dei procedimenti operativi	Rigorose	9	
		Complete	8	
	Puntuali	7		
	Essenziali	6		
	Parziali e imprecise	5		
	Scarse	4		
	Lacunose errate	3 - 1		
Competenze	Applicazione dei procedimenti risolutivi	Autonome	10	
	Padronanza del calcolo	Efficaci	9	
		Sicure	8	
	Puntuali	7		
	Corrette	6		
	Chiarezza espositiva e di rappresentazione	Accettabili	5	
		Inadeguate	4	
		Del tutto inadeguate	3 - 1	
Abilità	Deduttive e logiche	Originali	10	
	Intuitive e di sintesi	Rigorose	9	
		Articolate	8	
	Lineari	7		
	Di analisi e rielaborazione personale	Attendibili e coerenti	6	
		Incerte e disorganiche	5	
		Confuse e lacunose	4	
		Non classificabili	3 - 1	
	Voto finale (tot/3)			

Prof. _____

Alunno: _____ classe V SEZ. _____

Sezione A: PROBLEMA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze		Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni. 			0 - 4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente. Usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25 - 30

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema. 			0-4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 – 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11- 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20 – 25
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 – 4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5- 7	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo coerente, ma incompleto, la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 – 11	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 – 20
					PUNTEGGIO/100

Sezione B: QUESITI

INDICATORI		Valore massimo attribuibile 100/100 = 25 x 4							
		Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	L1								
	0-2								
	L2								
	3-4								
	L3								
	5								
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	L4								
	6								
	L1								
	0-2								
	L2								
	3-4								
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	L3								
	5-6								
	L4								
	7-8								
	L1								
	0-2								
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	L2								
	3-4								
	L3								
	5								
	L4								
	6								
Totale punteggio per quesito									
TOTALE		_____ / 100							

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Voto assegnato _____/20

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

OBIETTIVI	INDICATORI	LIVELLI DI MISURAZIONE		
Conoscenze	definizioni e concetti; proprietà, leggi e principi; modelli interpretativi	Approfondite	10	_____
		Rigorose	9	
		Complete	8	
		Puntuali	7	
		Essenziali	6	
		Parziali e imprecise	5	
		Scarse	4	
Lacunose errate	3 - 1			
Competenze	applicazione di concetti e procedure proprie del laboratorio di fisica; analisi dei dati e interpretazione di tabelle e grafici; uso del linguaggio specifico, completezza descrittiva	Autonome	10	_____
		Efficaci	9	
		Sicure	8	
		Puntuali	7	
		Corrette	6	
		Accettabili	5	
		Inadeguate	4	
Del tutto inadeguate	3 - 1			
Abilità	intuitive e logico-deduttive; di analisi e sintesi; di elaborazione; di interpretazione e previsione di collegamento	Originali	10	_____
		Rigorose	9	
		Articolate	8	
		Lineari	7	
		Attendibili e coerenti	6	
		Incerte e disorganiche	5	
		Confuse e lacunose	4	
Non classificabili	3 - 1			
	Voto finale (tot/3)			

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI
Analizzare. Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	L1	Analizza la situazione problematica e/o il fenomeno in oggetto, interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave e gli aspetti significativi, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Riconosce l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno, analogie e rapporti di causa ed effetto. Formula ipotesi precise e coerenti con tutte le analisi e le relazioni individuate, cioè sceglie procedure congruenti, appropriate e personali, interpreta correttamente i risultati; riconosce e utilizza i codici grafico-simbolici con padronanza e precisione. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo preciso e appropriato.	20 - 25
	L2	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Riconosce nella sostanza l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno, le analogie e i rapporti di causa ed effetto. Formula ipotesi connesse e coerenti con le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure appropriate e/o perché interpreta con coerenza logica i risultati; riconosce e utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo adeguato.	13 - 19
	L3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Riconosce solo parzialmente la rilevanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno e/o analogie e rapporti di causa ed effetto. Formula ipotesi parzialmente connesse con le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure non del tutto appropriate e/o perché interpreta con poca coerenza logica i risultati; riconosce e utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con inesattezze e/o errori. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo approssimativo.	6 - 12
	L4	Non analizza le situazioni proposte o le affronta in modo inadeguato e privo di organicità, non riconoscendo i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur individuandone alcuni, non li interpreta correttamente. Non riconosce gli aspetti quantitativi e qualitativi del	0 - 5

		fenomeno e/o analogie e rapporti di causa ed effetto. Formula ipotesi errate e/o sconnesse perché sceglie procedure incongruenti e inadatte e/o perché interpreta in modo scorretto i risultati; non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni, né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici . Non costruisce e/o applica modelli interpretativi	
Sviluppare il processo risolutivo. Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	L1	Applica le strategie risolutive scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e/o meccanismi di reazione. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto, appropriato e con spunti di originalità. Esegue i calcoli e i diversi procedimenti in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	25 - 30
	L2	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione a ricorrendo all'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e/o meccanismi di reazione . Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli . La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	16 - 24
	L3	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata ricorrendo solo talvolta all'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e/o meccanismi di reazione. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli e nei procedimenti. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	7 - 15
	L4	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non ricorre all'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e/o meccanismi di reazione. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli e nei procedimenti. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati. Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	L1	Conosce e padroneggia i conetti matematici e/o fisici, utili alle soluzioni del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche e fisiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard.	20 - 25
	L2	Conosce i conetti matematici e/o fisici, utili alle soluzioni del problema e sa usare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Applica gli strumenti di lavoro formali opportuni.	13 - 19
	L3	Conosce superficialmente i conetti matematici e/o fisici, utili alle soluzioni del problema .Usa strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; utilizza con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad applicare correttamente le varie fasi del lavoro. Applica con difficoltà e con qualche errore gli strumenti formali opportuni.	6 - 12

	L4	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici e/o fisici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di usare relazioni tra le variabili in gioco. Non riesce ad applicare gli strumenti formali opportuni.	0 - 5
Argomentare. Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	L1	Argomenta il processo risolutivo in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto nelle strategie adottate quanto nella soluzione ottenuta. Espone i risultati in modo chiaro ed esauriente utilizzando modalità espressive verbali o grafiche (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...), evidenziandone tutti gli aspetti rilevanti e significativi. Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo appropriato, preciso e originale.	17 - 20
	L2	Argomenta il processo risolutivo in modo coerente ma incompleto, tanto nelle strategie adottate quanto nella procedura esecutiva. Espone i risultati, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa), utilizzando modalità espressive verbali o grafiche (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...). Utilizza i diversi linguaggi specifici in maniera pertinente ma con qualche incertezza.	11 - 16
	L3	Argomenta il processo risolutivo in maniera frammentaria e/o non sempre coerentemente alla strategia adottata e alla procedura esecutiva. Espone i risultati in maniera incerta non cogliendo gli aspetti rilevanti e significativi, utilizzando modalità espressive verbali o grafiche (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...). Utilizza i diversi linguaggi specifici in maniera non sempre pertinente e rigorosa.	5 - 10
	L4	Non argomenta o argomenta il processo risolutivo in modo scorretto e/o non individua una strategia e una procedura esecutiva. Espone i risultati in maniera incerta non cogliendo gli aspetti rilevanti e significativi. Organizza la comunicazione dei risultati utilizzando modalità espressive verbali o grafiche (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...). Utilizza un linguaggio scientifico non appropriato o molto impreciso.	0 - 4

Prof. _____

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI
Analizzare. Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	L4	Analizza la situazione problematica e/o il fenomeno in oggetto, interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave e gli aspetti significativi, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Riconosce l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno, analogie e rapporti di causa ed effetto. Formula ipotesi precise e coerenti con tutte le analisi e le relazioni individuate, cioè sceglie procedure congruenti, appropriate e personali, interpreta correttamente i risultati, giunge così a conclusioni adeguatamente motivate, precise, articolate e pertinenti rispetto alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo preciso e appropriato.	20 - 25
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Riconosce nella sostanza l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno, le analogie e i rapporti di causa ed effetto. Formula ipotesi connesse e coerenti con le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure appropriate e/o perché interpreta con coerenza logica i risultati; giunge a conclusioni chiare e rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo appropriato.	13 - 19
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Riconosce solo parzialmente la rilevanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno e/o analogie e rapporti di causa ed effetto. Formula ipotesi parzialmente connesse con le analisi e le relazioni individuate perché sceglie procedure non del tutto appropriate e/o perché interpreta con poca coerenza logica i risultati; giunge così a conclusioni che sono solo in parte rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo approssimativo.	6 - 12
	L1	Non analizza le situazioni proposte o le affronta in modo inadeguato e privo di organicità, non riconoscendo i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur individuandone alcuni, non li interpreta correttamente. Non riconosce gli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno e/o analogie e rapporti di causa ed effetto. Formula ipotesi errate e/o sconnesse perché sceglie procedure incongruenti e inadatte e/o perché interpreta in modo scorretto i risultati; giunge così a conclusioni immotivate, imprecise, slegate dalle procedure rispetto alle ipotesi da dimostrare. Non costruisce e/o applica modelli interpretativi	0 - 5

<p>Sviluppare il processo risolutivo. Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</p>	L4	<p>Applica le strategie risolutive scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e/o meccanismi di reazione. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo congruente, appropriato e con spunti di originalità. Esegue i calcoli e i diversi procedimenti in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.</p>	25 - 30
	L3	<p>Applica le strategie scelte in maniera corretta ricorrendo all'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e/o meccanismi di reazione pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli e nei procedimenti. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.</p>	16 - 24
	L2	<p>Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata ricorrendo solo talvolta all'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e/o meccanismi di reazione. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli e nei procedimenti. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.</p>	7 - 15
	L1	<p>Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non ricorre all'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e/o meccanismi di reazione. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli e nei procedimenti. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.</p>	0 - 6
<p>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati. Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	L4	<p>Conosce e padroneggia gli strumenti forniti dalle diverse discipline scientifiche utili alla interpretazione e/o elaborazione dei dati proposti che verifica in modo preciso e appropriato ricorrendo a modelli e/o a relazioni matematiche e fisiche note. Coglie e rappresenta le connessioni tra i dati in modo completo, accurato e preciso e adopera in maniera congruente i codici grafico-simbolici.</p>	20 - 25
	L3	<p>Conosce gli strumenti forniti dalle diverse discipline scientifiche utili alla interpretazione e/o elaborazione dei dati proposti che verifica in modo adeguato ricorrendo a modelli e/o a relazioni matematiche e fisiche note. Coglie e rappresenta le connessioni tra i dati in modo completo, anche se con qualche imprecisione e adopera in maniera adeguata i codici grafico-simbolici.</p>	13 - 19
	L2	<p>Conosce superficialmente gli strumenti forniti dalle diverse discipline scientifiche utili alla interpretazione e/o elaborazione dei dati proposti che verifica in modo parziale ricorrendo a modelli e/o a relazioni matematiche e fisiche note. Coglie e rappresenta solo le connessioni tra i dati più elementari e scontate e adopera in maniera approssimativa i codici grafico-simbolici.</p>	6 - 12
	L1	<p>Non conosce o conosce solo parzialmente gli strumenti forniti dalle diverse discipline scientifiche utili alla interpretazione e/o elaborazione dei dati proposti che non verifica e/o verifica in modo inadeguato ricorrendo con gravi errori a modelli e/o a relazioni matematiche e fisiche note. Non coglie e non rappresenta le connessioni tra i</p>	0 - 5

		dati o lo fa in modo scorretto. Non sa adoperare, o lo fa solo in minima parte, i codici grafico–simbolici.	
Argomentare. Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	L4	Descrive il processo risolutivo in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto nelle strategie adottate quanto nella procedura esecutiva. Espone i risultati in modo chiaro ed esauriente evidenziando tutti gli aspetti rilevanti e significativi. Organizza la comunicazione dei risultati utilizzando modalità espressive verbali o grafiche (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...), tempi e spazi comunicativi con padronanza, in modo efficace, originale e in una forma ottimale in riferimento al contesto e agli obiettivi comunicativi e utilizzando i diversi linguaggi specifici in modo appropriato, preciso e originale.	17 - 20
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo adeguato, anche se incompleto, tanto nelle strategie adottate quanto nella procedura esecutiva. Espone i risultati in modo adeguato pur non cogliendo tutti gli aspetti rilevanti e significativi. Organizza la comunicazione dei risultati utilizzando modalità espressive verbali o grafiche (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...), tempi e spazi comunicativi in modo adeguato in riferimento al contesto e agli obiettivi comunicativi e utilizzando i diversi linguaggi specifici in maniera pertinente ma con qualche incertezza.	11 - 16
	L2	Descrive il processo risolutivo in maniera frammentaria e/o non sempre coerentemente alla strategia adottata e alla procedura esecutiva. Espone i risultati in maniera incerta non cogliendo gli aspetti rilevanti e significativi. Organizza la comunicazione dei risultati utilizzando modalità espressive verbali o grafiche (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...), tempi e spazi comunicativi con qualche grave imprecisione e senza considerare il contesto e gli obiettivi comunicativi. Utilizza i diversi linguaggi specifici in maniera non sempre pertinente e rigorosa.	5 - 10
	L1	Descrive il processo risolutivo in modo lacunoso e scorretto e/o non individua una strategia e una procedura esecutiva. Espone i risultati in maniera incerta non cogliendo gli aspetti rilevanti e significativi. Organizza la comunicazione dei risultati utilizzando modalità espressive verbali o grafiche (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni...), tempi e spazi comunicativi in modo lacunoso e scorretto e senza considerare il contesto e gli obiettivi comunicativi. Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo generico o inappropriato.	0 - 4

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

Indicatori	Descrittori	Livelli		Voto
Interventi spontanei e solleciti	Articolati e approfonditi	Ottimo	As	9 - 10
	Completi e pertinenti Adeguati	Buono	Bs	8
		Discreto	Cs	7
	Essenziali	Sufficiente	Ds	6
	Limitati e superficiali	Mediocre	Es	5
	Scarsi	Insufficiente	Fs	4
Esercizi svolti in classe in seguito alla lezione	Esaurienti	Ottimo	Ar	9 - 10
	Completi e corretti Completi e parzialmente corretti	Buono	Br	8
		Discreto	Cr	7
	Accettabili	Sufficiente	Dr	6
	Impropri o incompleti	Mediocre	Er	5
	Confusi ed errati	Insufficiente	Fr	4
Osservazione e correzione lavori svolti a casa e attività di laboratorio	Esaurienti e completi	Ottimo	Ac	9 - 10
	Precisi e corretti Corretti	Buono	Bc	8
		Discreto	Cc	7
	Accettabili	Sufficiente	Dc	6
	Parziali	Mediocre	Ec	5
	Carenti, incompleti o non svolti	Insufficiente	Fc	4
Competenze sociali/ Atteggiamenti	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto/ Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Ottimo	Ag	9 - 10
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto/ Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Buono	Bg	8
		Discreto		7
	Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità/ Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Sufficiente	Cg Dg	6
	Non sempre riesce a gestire la conflittualità/ Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Mediocre	Eg	5
Non riesce a gestire la conflittualità/ Non considera i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Insufficiente	Fg	4	

Ogni tre osservazioni le lettere saranno tradotte in una valutazione decimale

PROF. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ:	COMPETENZE:
		<ul style="list-style-type: none"> - applicazione delle conoscenze - comprensione - uso di un linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - pertinenza, completezza ed esaustività delle informazioni, - essenzialità della sintesi.
2 -3	Conoscenze scorrette e/o gravemente lacunose ed errate	Esposizione incoerente e frammentaria Linguaggio molto scorretto e confuso	Non sa individuare i concetti chiave
4	Conoscenze imprecise e frammentarie utilizzate solo in modo parziale	Esposizione confusa con incomprensioni concettuali Linguaggio inesatto e/o improprio	Individua i concetti chiave in modo parziale e opera una sintesi confusa e/o poco corretta
5	Conoscenze imprecise e loro applicazione parzialmente corretta	Esposizione superficiale e disorganica Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Effettua una sintesi parziale e/o imprecisa
6	Conoscenze limitate ai concetti essenziali e loro applicazione sostanzialmente corretta	Applicazione sostanzialmente corretta dei concetti essenziali Esposizione semplice e chiara Linguaggio semplice, ma non sempre corretto	Utilizza le conoscenze con sufficiente coerenza, non approfondisce
7	Conoscenze corrette ed adeguate ma non approfondite	Applicazione puntuali e precise delle conoscenze Esposizione chiara e corretta Linguaggio chiaro e corretto	Coglie i concetti chiave e fa collegamenti in modo ordinato Utilizzare le conoscenze con coerenza
8	Conoscenze puntuali e precise	Applicazione puntuale e precisa delle conoscenze Esposizione chiara, corretta e appropriata Linguaggio chiaro ed efficace	Elabora una sintesi corretta e approfondita
9 - 10	Conoscenze esaustive e approfondite	Applicazione sicura, precisa e autonoma delle conoscenze Esposizione brillante, coerente e ampia Linguaggio appropriato, rigoroso e preciso	Organizza le conoscenze in modo ordinato e mirato

PROF. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

CAPACITÀ DA VALUTARE in ciascun esercizio/problema	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
Conoscenza della regola	assente	0
	frammentaria	1
	sufficiente	2
	completa	3
Applicazione della regola	assente	0
	incerta	2
	accettabile	4
	precisa	5
Calcolo	errato	0
	con qualche imperfezione	1
	esatto	2
Totale		10

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

OBIETTIVI	INDICATORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	
Conoscenze	Conoscenza degli aspetti teorici Conoscenza dei procedimenti operativi	Approfondita	10
		Rigorosa	9
		Completa	8
		Puntuale	7
		Essenziale	6
		Parziale e imprecisa	5
		Scarsa	4
		Lacunosa errata	3 - 1
		Competenze	Competenza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e degli strumenti operativi
Efficace	9		
Sicura	8		
Puntuale	7		
Corretta	6		
Accettabile	5		
Inadeguata	4		
Del tutto inadeguata	3 - 1		
Abilità	Abilità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione, applicando principi e procedure	Eccellente	10
		Rigorosa	9
		Articolata	8
		Lineare	7
		Attendibile e coerente	6
		Incerta e disorganica	5
		Confusa e lacunosa	4
		Non classificabile	3 - 1
	Voto finale (tot/3)		

Prof. _____

PROVA GRAFICA DI DISEGNO

Descrittori	Punteggio Il punteggio finale è espresso in numeri interi.
Organizzazione del lavoro: scelta degli strumenti adeguati	Non porta gli strumenti adeguati per lo svolgimento della prova: 0 Ha gli strumenti minimi per lo svolgimento della prova: 0,5 Ha tutti gli strumenti necessari allo svolgimento della prova: 1
Uso delle risorse e del tempo	Non riesce a impostare l'elaborato, consegna in bianco o con pochi segni: 0 Elaborato parziale o impostato nel preparatorio: 0,5 Elaborato completo nella fase di impostazione: 0,9 Usa correttamente il tempo disponibile e realizza un Elaborato completo in ogni parte: 1-1,5
Impostazione del metodo	Non individua il metodo grafico da utilizzare: 0 Sceglie un metodo ma non lo sa utilizzare, lo utilizza in modo parziale e con errori: 0,5 Sceglie un metodo che permette la soluzione del problema: 1-1,5
Uso delle regole grafiche	Non usa le regole: 0 Usa parzialmente le regole commettendo errori: 0,5 Usa parzialmente le regole: 0,9 Usa le regole in modo completo: 1-1,5
Uso delle norme grafiche	Non usa le norme: 0 Commette errori nell'uso delle norme: 0,5 Usa le norme in modo parziale: 0,9 Usa le norme in modo completo: 1-1,5
Precisione, ordine e pulizia	Non esegue il lavoro, esegue il lavoro in modo gravemente disordinato e incompleto: 0 Produce elaborati gravemente imprecisi e disordinati: 0,5 Esegue il lavoro in modo disordinato, il segno è inadeguato: 0,9 Utilizza segni ordinati puliti, il disegno è chiaro e completo: 1-1,5
Impostazione grafica e del disegno sul foglio	Non imposta il lavoro: 0 Imposta il lavoro sul foglio in modo inadeguato: 0,5 Centra il lavoro sul foglio in modo adeguato: 0,9 Impagina il lavoro in modo personale e corretto in tutte le parti: 1-1,5
Totale	

Prof. _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

	CONOSCENZA	ABILITA'	COMPETENZE	COMPORAMENTO	
LIVELLO 1	Conoscenza incerta e incompleta	Controlla il corpo e comprende le regole in maniera superficiale	Padroneggia in maniera incompleta le tecniche elementari dei giochi sportivi	Partecipa solo se sollecitato e dimostra un impegno discontinuo	4/5
LIVELLO 2	Conosce gli elementi essenziali e fondamentali delle attività sportive praticate	Controlla il corpo in maniera accettabile con lievi imprecisioni e comprende le regole sufficientemente	Ha una padronanza della tecnica e della tattica dei giochi sportivi praticati	Partecipa in modo adeguato con impegno accettabile	6
LIVELLO 3	Conoscenza adeguata ma non approfondita	Controlla il corpo e comprende le regole correttamente	Pratica correttamente le varie attività sportive individuali, di squadra e in ambienti naturali	Partecipazione attiva e impegno continuo con metodo appropriato	7
LIVELLO 4	Conoscenze e loro applicazioni puntuali e precise	Ha un controllo motorio completo e sicuro	Pratica con autonomia le attività sportive di squadra e individuali	Partecipa con interesse ed entusiasmo alle attività dimostrando un impegno notevole	8
LIVELLO 5	Conoscenze esaustive ed approfondite con applicazione sicura e autonoma	Controlla il corpo autonomamente e in maniera disinvolta	Pratica in modo appropriato ed articolato i giochi sportivi proposti	Partecipazione attiva e propositiva, impegno attivo e costante	9/10

Prof. _____

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- **Prove strutturate**
- **Verifiche a risposta aperta**
- **Prova orale**
- **Prova orale Esame di Stato (All. A O.M. 55/2024)**

ALUNNO/A _____
CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

Per la valutazione delle prove strutturate, che prevedono un punteggio da totalizzare, si utilizzerà la formula di seguito indicata:

$$\frac{\text{punteggio totalizzato} \times 10 \text{ (voto massimo assegnabile)}}{\text{punteggio massimo totalizzabile}}$$

Se la valutazione ottenuta ha un decimale minore o uguale a 0,35 si arrotonderà per difetto all'unità precedente; se il decimale è compreso fra 0,36 e 0,70 diventerà 0,5; se è superiore a 0,70 si arrotonderà per eccesso all'unità successiva.

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'argomento oggetto di verifica 	• L'alunno/a conosce in modo esaustivo, sicuro ed approfondito l'argomento oggetto di verifica.	10 - 9
	• L'alunno/a conosce in modo puntuale e preciso l'argomento oggetto di verifica.	8
	• L'alunno/a conosce in modo corretto ed adeguato l'argomento oggetto di verifica.	7
	• L'alunno/a conosce in modo essenziale l'argomento oggetto di verifica.	6
	• L'alunno/a conosce in modo parziale e/o approssimativo l'argomento oggetto di verifica.	5
	• L'alunno/a conosce in modo frammentario e confuso l'argomento oggetto di verifica.	4
	• L'alunno/a non conosce/conosce in modo gravemente errato e/o incompleto l'argomento oggetto di verifica.	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e sviluppo dei contenuti • Uso delle strutture morfo-sintattiche • Esposizione e lessico 	• L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti acquisiti, formulando risposte pienamente coerenti e coese, utilizzando correttamente e con evidente padronanza le strutture morfo-sintattiche. Chiara, lineare ed efficace l'esposizione, curato e ricco il lessico.	10 - 9
	• L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti acquisiti, formulando risposte coerenti e coese, utilizzando correttamente le strutture morfo-sintattiche. Chiara e lineare l'esposizione, appropriato il lessico.	8
	• L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti acquisiti, formulando risposte discretamente coerenti e coese, utilizzando in modo adeguato le strutture morfo-sintattiche. Chiara l'esposizione, adeguato il lessico.	7
	• L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti acquisiti, formulando risposte sufficientemente coerenti e coese, utilizzando in modo complessivamente corretto le strutture morfo-sintattiche. Essenziale l'esposizione, sufficiente l'uso del lessico.	6
	• L'alunno/a organizza e sviluppa i contenuti acquisiti, formulando risposte parzialmente coerenti e coese, utilizzando con qualche difficoltà le strutture morfo-sintattiche. A tratti confusa l'esposizione, non sempre adeguato l'uso del lessico.	5
	• L'alunno/a organizza con difficoltà i pochi contenuti acquisiti, formulando risposte poco /per nulla coerenti e coese, utilizzando con difficoltà le strutture morfo-sintattiche. Confusa e spesso scorretta l'esposizione, inadeguato l'uso del lessico.	4
	• L'alunno/a non organizza i rari contenuti acquisiti, formulando risposte mancanti di coerenza e coesione ed utilizzando con evidente difficoltà le strutture morfo-sintattiche. Confusa e gravemente scorretta l'esposizione, povero ed inadeguato il lessico utilizzato.	3 - 1
<ul style="list-style-type: none"> • Uso autonomo delle conoscenze • Elaborazione di giudizi critici e personali 	• L'alunno/a gestisce in modo autonomo e con padronanza le conoscenze, operando con sicurezza collegamenti e confronti ed esprimendo con evidente originalità opinioni personali e giudizi critici.	10 - 9
	• L'alunno/a gestisce in modo autonomo le conoscenze, operando collegamenti e confronti ed esprimendo opinioni personali e giudizi critici.	8
	• L'alunno/a gestisce con discreta autonomia le conoscenze, eventualmente operando collegamenti e confronti ed esprimendo opinioni personali.	7
	• L'alunno/a gestisce con sufficiente autonomia le conoscenze, operando occasionalmente collegamenti e confronti ed esprimendo semplici opinioni personali.	6
	• L'alunno/a gestisce con parziale autonomia le conoscenze ed ha difficoltà nell'operare collegamenti e nell'esprimere opinioni personali.	5
	• L'alunno/a gestisce con difficoltà le poche conoscenze acquisite, non opera collegamenti e ed esprime con fatica opinioni personali.	4
	• L'alunno/a non gestisce le rare conoscenze acquisite, opera collegamenti scorretti e non esprime opinioni personali e giudizi critici.	3 - 1
	Prof. _____ TOTALE	

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

	≤ 4	5	6	7-8	9-10
CONOSCENZA <i>ricordare le nozioni studiate</i>	SCARSA Non conosce i contenuti minimi - non coglie l'aiuto dell'insegnante - non ricorda nulla dei contenuti precedenti	LIMITATA Ricorda in modo frammentario, superficiale, spesso impreciso - ha bisogno di varie correzioni dell'insegnante - vuoti sostanziali nella materia pregressa	ADEGUATA Ricorda in modo completo ma non approfondito le nozioni essenziali - coglie l'aiuto dell'insegnante e procede in modo autonomo - alcuni vuoti marginali nella materia precedente	APPROFONDITA Ricorda in modo completo - non richiede l'aiuto dell'insegnante e procede con sicurezza - conosce altre sezioni dell'unità didattica	ARTICOLATA Ricorda in modo ampio, completo e approfondito - procede seguendo uno schema logico elaborato personalmente - conosce l'intera unità didattica
COMPRESIONE <i>capire il senso di una comunicazione</i>	MARGINALE Non sa cogliere il significato globale della materia di studio - non sa cogliere i collegamenti con l'appreso pregresso	APPROSSIMATIVA Coglie in modo frammentario il significato della materia di studio - collega almeno con un altro elemento dell'unità didattica	CORRETTA Coglie il significato essenziale della materia di studio - sa collegare con alcuni elementi dell'unità	ADERENTE Riformula secondo il punto di vista proposto - sa collegare i contenuti dell'intera unità didattica	PUNTUALE Decide conseguenze e trae conclusioni - sa fare collegamenti con tutte le unità apprese finora
ESPRESIONE <i>comunicare un argomento con una corretta scelta lessicale e grammaticale</i>	SCORRETTA Comunicazione confusa, stentata, con frequenti improprietà lessicali	APPROSSIMATIVA Usa una comunicazione povera nel lessico, ripetitiva, con frequenti intercalari	CHIARA Comunica in modo semplice ma corretto e fedele all'appreso	PRECISA Organizza comunicazioni con un lessico chiaro e pertinente	ARTICOLATA Elabora comunicazioni efficaci con uno stile personale
ANALISI <i>distinguere i singoli elementi di una comunicazione globale</i>	CONFUSA Non sa identificare gli elementi essenziali di una comunicazione	SUPERFICIALE Identifica e classifica solo parzialmente	ESSENZIALE Individua gli elementi con sufficiente correttezza	ARTICOLATA Individua gli elementi in modo completo	PROFONDA Correla tutti i dati della comunicazione e trae le opportune conclusioni
SINTESI <i>unire in modo coerente elementi distinti</i>	INCONSISTENTE Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	FRAMMENTARIA È in grado di effettuare solo una sintesi parziale e imprecisa	COERENTE Sintetizza con sufficiente coerenza	SIGNIFICATIVA Elabora una sintesi corretta e approfondita	ORIGINALE Organizza le conoscenze in modo mirato, con sintesi di varia ampiezza
APPLICAZIONE <i>utilizzare in situazioni nuove le regole apprese</i>	ERRATA Non sa utilizzare le conoscenze acquisite	INCERTA Applica le conoscenze parzialmente	ADEGUATA Applica le conoscenze con sufficiente correttezza	SICURA Applica le conoscenze con correttezza e completezza	AUTONOMA Coglie le tecniche, i procedimenti, le regole più adeguate
VALUTAZIONE <i>esprimere giudizi e commenti sull'appreso</i>	INADEGUATA Non ha autonomia di giudizio	INSICURA Valutazione incerta ed insicura	SUFFICIENTE Sa valutare solo se guidato	AUTONOMA Sa valutare in modo corretto	PROPOSITIVA Compie valutazioni originali e complete
MEDIA					

ALUNNO/A _____

CLASSE 5[^] SEZ. _____ **INDIRIZZO** _____

COLLOQUIO ESAME DI STATO
(Allegato A O.M. 55/2024)
Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo coerente e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Percorso EsaBac

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESSAI BRIEF

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 6 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.		6 - 5
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.		4
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.		3
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.		2 - 1
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente		8 - 6
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.		5
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.		4
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.		3
	Non analizza i documenti proposti, limitandosi alla parafrasi degli stessi		2-1
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 6 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2)	appropriato e vario	2
		appropriato, pur non molto vario	1
		poco appropriato e poco vario	0.5
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4-3
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	2
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1
TOTALE PUNTEGGIO		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMMENTAIRE DIRIGÉ

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	8- 6		
	adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5			
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	4			
	inadeguata con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	3			
	inadeguata con nessuna citazione dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	2-1			
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 6 PUNTI)	argomentazione coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	6 - 5		
	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e con adeguati collegamenti alle conoscenze acquisite	4			
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	3 - 2			
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1			
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 6 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 1,5)	appropriato e vario	2	
		appropriato, pur non molto vario	1		
		poco appropriato e poco vario	0.5		
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 3,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4-3	
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	2		
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1		
TOTALE PUNTEGGIO				

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO DI LETTERATURA FRANCESE

INDICATORI	DESCRITORI	PUNTEGGIO	VOTO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	NULLO	0	
	GRAV. INSUFFICIENTE	2-7	
	INSUFF- MEDIOCRE	8-11	
	SUFFICIENTE	12-13	
	DISCRETO -BUONO	14-17	
	OTTIMO- ECCELLENTE	18-20	
PADRONANZA DEI LINGUAGGI SPECIFICI	NULLO	0	
	GRAV. INSUFFICIENTE	2-7	
	INSUFF- MEDIOCRE	8-11	
	SUFFICIENTE	12-13	
	DISCRETO -BUONO	14-17	
	OTTIMO- ECCELLENTE	18-20	
CAPACITA DI ESPOSIZIONE ORGANICA	NULLO	0	
	GRAV. INSUFFICIENTE	2-7	
	INSUFF- MEDIOCRE	8-11	
	SUFFICIENTE	12-13	
	DISCRETO -BUONO	14-17	
	OTTIMO- ECCELLENTE	18-20	
CAPACITA DI COLLEGAMENTI PLURIDIDCIPLINARI	NULLO	0	
	GRAV. INSUFFICIENTE	2-7	
	INSUFF- MEDIOCRE	8-11	
	SUFFICIENTE	12-13	
	DISCRETO -BUONO	14-17	
	OTTIMO- ECCELLENTE	18-20	
CAPACITA CRITICA E RIELABORAZIONE PERSONALE	NULLO	0	
	GRAV. INSUFFICIENTE	2-7	
	INSUFF- MEDIOCRE	8-11	
	SUFFICIENTE	12-13	
	DISCRETO -BUONO	14-17	
	OTTIMO- ECCELLENTE	18-20	

Prof. _____

TOTALE PUNTEGGIO IN _____/100

TOTALE PUNTEGGIO IN _____/20

TABELLA DI TRASPOSIZIONE DEL PUNTEGGIO OTTENUTO IN DECIMI:

Punti	2	4	6	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	1	2	3	4	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRILLE D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTOIRE : ANALYSE D'UN ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

CANDIDATO/A.....

CLASSE.....

Indicateurs	Descripteurs	Degrés de réussite							Points attribués	
		<i>nul</i>	<i>insuffisant</i>		<i>passable</i>	<i>correct</i>	<i>bien</i>	<i>Très bien</i>		<i>excellent</i>
Connaissances 6 points	- Connaissance des thèmes et des événements historiques proposés	0,5-1	1,5	2	3	3,5	4	5	6	
Analyse de documents 6 points	- Comprendre les informations contenues dans les documents - Interpréter, contextualiser et reformuler les informations de manière pertinente	0,5-1	1,5		2	2,5	3-3,5	4-5	6	
Exposition et argumentation 5 points	- Fluidité, cohérence de l'exposition - Organisation logique du discours et apports personnels	0,5-1	1,5	2	2,5-3	3,5-4	4,5	5	5	
Maîtrise de la Langue 3 points	- Exposition du point de vue grammatical - Choix du lexique	0,5-1	1,5		2		2,5	3	3	
		TOTAL /20								

TABELLA DI TRASPOSIZIONE DEL PUNTEGGIO OTTENUTO IN DECIMI

Punti	2	4	6	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	1	2	3	4	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Giudizio	<i>nul</i>		<i>insuffisant</i>		<i>passable</i>		<i>correct</i>	<i>bien</i>			<i>Très bien</i>		<i>excellent</i>		

I COMMISSARI _____

IL PRESIDENTE _____

GRILLE D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTOIRE : COMPOSITION

CANDIDATO/A.....

CLASSE.....

Indicateurs	Descripteurs	Degrés de réussite							Points attribués	
		<i>nul</i>	<i>insuffisant</i>		<i>passable</i>	<i>correct</i>	<i>bien</i>	<i>Très bien</i>		<i>excellent</i>
Connaissances 6 points	- Connaissance des thèmes et des événements historiques - Présence d'exemples	0,5-1	1,5	2	3	3,5	4	5	6	
Méthodologie 6 points	- <u>Introduction</u> : présentation du sujet, formulation de la problématique et annonce du plan - <u>Développement</u> : existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes), présence d'une argumentation structurée - <u>Conclusion</u> : bilan de l'argumentation	0,5-1	1,5		2	2,5	3-3,5	4-5	6	
Exposition et communication en français 5 points	- Fluidité, cohérence de l'exposition - Organisation logique du discours et apports personnels - Maîtrise du lexique spécifique de la discipline - Respect de la morphosyntaxe	0,5-1	1,5	2	2,5-3	3,5-4	4,5	5	5	
Respect des consignes 3 points	- Copie propre et clairement lisible. - Etendue de la composition (envir. 600 mots)	0,5-1	1,5		2		2,5	3	3	
		TOTAL /20								

TABELLA DI TRASPOSIZIONE DEL PUNTEGGIO OTTENUTO IN DECIMI

Punti	2	4	6	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	1	2	3	4	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Giudizio	<i>nul</i>		<i>insuffisant</i>		<i>passable</i>		<i>correct</i>	<i>bien</i>			<i>Très bien</i>		<i>excellent</i>		

I COMMISSARI _____

IL PRESIDENTE _____
